

ہیں، کتے ہندو وظیفہ خوار ہیں، ان کے کتے اداروں کو ادا ملتی ہے، ان کے معبودوں پر جاگیریں  
تھیں، برہمنیت مجموعی ملازمتوں میں ان کا تناسب مسلمانوں سے کتنا زیادہ ہے، پھر یہ بھی  
ملی غور ہے، کہ مسلمان ریاستوں کے مقابلہ میں ہندو ریاستوں کی تعداد کہیں زیادہ ہے، اس لئے  
ج جو آگ حیدر آباد کے خلاف لگائی جا رہی ہے، کیا کل اس کے شعلے ہندو ریاستوں میں پہنچ  
سکتے ہیں، جائز حقوق کے لئے جدوجہد کرنا برا نہیں ہے، لیکن اس کو فرقہ وارانہ رنگ دیکر نفرت کی  
بھڑکانا کسی حیثیت سے مفید نہیں ہے، خصوصاً ایسی حالت میں جب کہ حیدر آباد میں مزید اصلاحات  
سلسلہ درپیش ہے، جو ہندو اخبارات آزادی کے مدعی ہیں، انہیں چاہئے، کہ اس پمفلٹ کو شائع  
نہیں، یا کم از کم اس کے متعلق اپنی رائے ظاہر کریں،

بالتیوں کی دنیا مترجمہ جناب سید فخر الدین صاحب، تقطیع چھوٹی ہفتی ۱۲۴  
صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۶۰، دفتر روزانہ ہند نمبر ۱۰ - ساگر دت لین کلکتہ

یہ کتاب انگریزی زبان کے مشہور مصنف جونائٹھن سیونٹ (John Mathan) کی نہایت مقبول اور معروف کتاب ہے، مصنف نے اس میں ایک سیاح  
میں ہائنتیوں کی ایسی خیالی دنیا کے حالات دکھائے ہیں، جن کے قتل چھ ایجنج کے ہیں، اسی  
ب سے یہاں کی ساری مخلوق نباتات، حیوانات، جمادات، پہاڑ، دریا، حکومت،  
مکانات، زندگی کے جملہ ساز و سامان چھوٹے چھوٹے ہیں، سید فخر الدین صاحب نے اردو  
میں کا ترجمہ کیا ہے، ترجمہ سلیس اور کتاب اتنی دلچسپ ہے، کہ بغیر ختم کئے ہوئے ہاتھ  
میں چھوٹی،

"م"

جلد ۲۳ نا محرم الحرام ۱۳۵۰ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۳۹ء عدد ۳

## مضامین

سید سلیمان ندوی،

شذرات

۱۶۴-۱۶۱

اعلیٰ حضرت خضو نظام سابق خلد ملک کا ارشاد گرامی بدعا محمدی

۱۸۵-۱۸۵

سید سلیمان ندوی،

عرب و امریکہ

جناب لٹنا حکیم عبدالحی صاحب حرم سناظم ندو اعلیٰ، ۲۰۵-۱۸۶

ارمغانِ اجاب،

جناب اچہ عبدالمجید صاحب ایم اے لکچرار فلسفہ گورنمنٹ کالج لکھنؤ، ۲۱۵-۲۰۶

مناظرہ تحلیل

۲۱۹-۲۱۶

سید سلیمان ندوی،

جواہر الاسرار میں کبیر کی بات چیت،

۲۲۱-۲۲۰

جناب نقیس الدین صاحب ایم اے علیگ،

فتح آباد،

۲۲۶-۲۲۲

"ص ع"

مستشرقین کی بین الاقوامی کانگریس،

عصبی المزاجی کا نفسیاتی اثر،

۲۳۰-۲۲۶

"

اخبار علمیہ،

۲۳۴-۲۳۱

"

خونِ جگر،

۲۳۶-۲۳۵

جناب جگر مراد آبادی،

شورِ نشور،

۲۳۶

جناب نشور واحدی،

۲۳۶-۲۳۶

"م"

مطبوعات جدیدہ

## سیرۃ النبوی جلد ششم

جس کا موضوع اخلاقی تعلیمات ہے چھپ کر تیار ہے، شائقین جلد در خواستین بھیجیں

قیمت قسم اول ۵۰ قسم دوم ۳۰ بڑا سا لڑچم ۶۱۲ صفحہ، "مینچر"



# شکشاں

سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی چھٹی جلد مجدد اللہ کہ چھپ کر تمام ہو گئی۔ یہ ۹۱۲ صفحوں پر ختم ہوئی، شروع میں ایک مقدمہ ہے جس میں اسلام کے فلسفہ اخلاق کی پوری تشریح ہے، اس کے بعد حقوق، فضائل، رذائل اور آداب کے عنوانوں اور ذیلی عنوانوں میں اخلاقی تعلیم کی تفصیل ہے۔

— ۰۰۰ —

متم دارالمصنفین مولانا مسعود علی صاحب ندوی اسال حج کے لئے تشریف لے گئے تھے۔ ہندو کا شکر ہے کہ وہ ۲۶ ذیحجہ کو بخیر و خوبی ہندوستان واپس تشریف لائے۔ اس مقدس سفر میں انھوں نے برکتوں اور سعادتوں کے حصول کی پوری توفیق پائی، دارالمصنفین ان کی بخیریت اسی پران کو مخلصانہ مبارکباد پیش کرتا ہے۔

— ۰۰۰ —

بہار کی ہندوستانی کمیٹی اپنا کام مستعدی سے انجام دے رہی ہے۔ مولوی عبدالحق صاحب نگرانی میں ہندوستانی لغت، اور ڈاکٹر تارا چند کے تحت علمی اصطلاحوں کا کام ہو رہا ہے۔ ملام موقع ہو گا جس میں ہندوستان کی تاریخ جو ہندو مسلمانوں کی لڑائی کی اصلی جڑ ہے اس طرح مائی جائے گی کہ مسلمانوں کو شکایت کا موقع نہ رہے۔

— ۰۰۰ —

# علیت زور م سابع جلد اول

## ارشاد گرامی

## بدعات محرم پر

محرم کے خونین واقعات سے کس مومن کا دل خون نہیں، اور جگر گوشہ رسولؐ اہلبیت اطہار رضی اللہ عنہم کے مصائب کی یاد سے کس مسلمان کا جگر شق نہیں، لیکن ضرورت اس کی ہے کہ غم کو غم کی حیثیت دی جائے، اور تولاے اہلبیت کرام کے صحیح آثار پائے جائیں، جاہل مسلمانوں نے ان واقعات کو لہو و لعب کا ذریعہ بنا لیا، اور اس نام سے وہ کچھ کیا جاتا ہے جس سے اسلام اپنے پیروں سے شرمسار ہے، اور صحیح یہ ہے کہ ہندو کے کفرستان میں مسلمان محرم میں وہ کچھ کرتے ہیں جو ایسے موحّدین کے لئے زیبا نہیں، ان منہیات اور بدعات کے خلاف علمائے حق نے ہمیشہ آوازیں بلند کی ہیں، ان کو صفائی کے ساتھ خدا اور رسولؐ کی ناراضی کا ذریعہ ظاہر کیا ہے، مگر ان کی باتوں کو لوگوں نے سمع قبول سے نہیں سنا، ایران میں اعلیٰ حضرت شہنشاہ پہلوی نے ان بدعات کا بزور قلع و قمع کیا ہے، اور عزا داری کے غلط اور خلاف شرع طریقوں سے اپنی



رعایا کو باز رکھا ہے،

ہندوستان میں اس شاہانہ فرض کو صحیح طور سے اعلیٰ حضرت حضور نظام سابع خلد اللہ نے ادا فرمایا ہے اور خود اپنے قلم گوہر بار سے اس مختصر فرمان کو لکھ کر شائع فرمایا ہے۔ ہم بھی اس غرض سے کہ ہندوستان کے طول و عرض میں مسلمان شاہ دکن کے اس ارشاد گرامی سے فیض اٹھائیں، معارف میں اسکو شائع کرنے کی عزت چاہتے ہیں۔ ارشاد گرامی کے آخر میں جس ربع صدی پہلے کی اصلاح کی طرف اشارہ ہے وہ وہ اصلاح ہے جو شہنشاہ پہلوی کے دور سے بھی پہلے خود اعلیٰ حضرت نے اقلیم دکن میں نافذ فرمائی تھی،

## ”صحیح تعریفِ داری حسین“

آہ مثل قرونِ اولیٰ فی زمانہ وہ نفوس زکیہ (یعنی بزرگانِ دین) کہاں جو فلسفہ شہادت کے صحیح معنی و مفہوم سے واقف ہو کر اور شہادتِ کبریٰ کی عظمت کو سمجھ کر اور تعلیمِ حینیٰ سے درس لے کر ایسی ہستیِ ذیشان پر جس نے کہ جان و مال اور سائے لنبہ کو صرف بقائے اعلا سے حق کے خاطر قربان کر دیا تھا اس پر ساری عمر آہ کا کرتے رہے، برخلاف اس کے آجکل دورانِ ایامِ عزائم میں جو جو بد نما منظر چوٹن نظر آتے ہیں وہ یا تو محض رسمی طور پر دکھائی دیتے ہیں یا اجرت وصول کرنے کے خاطر انجام پاتے ہیں یعنی وہ طبقہ یا تو ماتم کرنے والا ہوتا ہے یا منبر کے سامنے بیٹھ کر لکھنوی ذاکر کے کلام کی داد اوجھل اوجھل کر دینے والا ہے یا زیادہ سے زیادہ دینے کا منہ بنانے والا یا آواز نکالنے والا ہوتا ہے جبکہ ایک قطرہ آنسو آنکھ میں

دکھائی نہ دیتا ہوا!!

اس کے سوا یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ جھٹکے کے ٹوک کو کرایہ پر لا کر گلی کو چہرین گشت کرا کے ”ذو الجناح“ کی تحقیر کی گئی ہے، یا بازاروں میں کاغذ کے تابوت کو گشت کرا کے ندی کے قریب یا چٹ میدان میں زیرِ زمین دفن کر کے اس کی بے حرمتی کی گئی ہے یا سرِ بازار سر پیٹ کر ماتم کی وقعت کو تباہ کیا گیا ہے یا بعض وقت ماوشاکو اکابرِ دین متین صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین کی ”تمثیل“ بنا کر گناہِ کبیرہ کا ارتکاب کیا گیا ہے، اور ایسے مذموم حرکات کر کے گروہِ بد معاشان نے اپنے مذہب کی اپنے ہاتھوں سے اس قدر تحقیر غیر مذاہب کے آنکھوں میں کرائی ہے!!

دوسری طرف ابھی تک ان جہلما کو نہ مذہب کے مالہ و ماعلیہ پر دسترس حاصل ہے اور نہ اس کی اصلی خوبی کو سمجھنے کی ان کے سروں میں صلاحیت موجود ہے کیونکہ ظاہر ہے کہ جس طبقہ سے ان کا تعلق ہے وہ محض ”بازاری“ ہے اور نہ اگر یہ بات پیدائش ہوتی تو کیا مجال کہ ایسے مذموم حرکات اس سے سرزد ہوتے (احاشا) بہر حال اب بھی وقت باقی ہے کہ ٹھنڈے دل سے ان امور پر غور کر کے اور ان بدعتوں کو یک لخت چھوڑ کر کوئی دوسرا بہتر راستہ ”فلاحِ دارین“ کا اختیار کیا جائے جو نتیجہ باعثِ نجات اپنے لئے ہو، ورنہ یاد رہے کہ وہ زمانہ دور نہیں ہے جبکہ ”عقولِ ناقہ“ ان پر ایسی گرفت کرینگے کہ اس وقت ان ہفوات کا تنقید کی زد پر لکنا امرِ محالات سے ہو جائے گا، کیونکہ دیکھا گیا ہے کہ آجکل کے دہریت کے زمانہ میں کوئی چیز جو کہ مذہب سے منسوب ہو وہ پہلے ”دلائلِ عقلی و نقلی“ کی کسوٹی پر نہ کسے لیجائے اس کو بے چون و چرا تسلیم کرنے کے لئے ”روشن دماغ“ تیار نہیں ہیں اور



امرواقی بھی یہی ہے کہ جب تک آپ دریاخس و خاشاک سے پاک و صاف نہیں ہوتا کبھی وہ گروہ تشنگان کے جاذبِ نظر نہیں بن سکتا،  
 ف، بہر حال جہان تک ممکن ہے جس طرح سے رُبع صدی قبل سے پیش و عشرت، کھیل کو داؤد مزخرفات کو محرم کے حدود سے خارج کر کے اس کو صحیح روئے میں دنیا سے اسلام کے سامنے پیش کیا گیا ہے، اسی طرح تمام بدعتوں کو بھی دکن کی حد تک ملیا میٹ کر کے صحیح معنوں میں "عظمتِ ایامِ عزاء" کو برقرار رکھا جانا ضروری ہے کہ منجملہ دیگر فرائض کے ہر مسلم فرمانروا کے ذمہ "حفاظتِ شعائرِ دین" بھی (از روئے حرمتی) کی گئی ہے، جس کی گواہی نصِ قرآنی سے ملتی ہے کہ

وَمَنْ يَعْظَمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ

بھان اٹھ اس سے بڑھ کر معاملہ زیر بحث کی اور کیا توضیح و تشریح ہو سکتی ہے؟

— ۶۰۵ —

## مقالہ

### عرب اور امریکہ

مضمون دراصل عربوں کی جہاز رانی کے سلسلہ میں ۱۹۳۱ء میں لکھا گیا تھا، مگر چند حوالوں کے ناقص ہونے کے سبب وہ اس میں شامل نہیں کیا گیا۔ ۱۹۳۳ء میں علی گڑھ مسلم کانفرنس کی جوبلی میں اسلامی علوم و فنون کے شعبہ میں پڑھکر سنایا گیا،

”س“

عام طور سے مشہور ہے کہ امریکہ کو کولمبس نے ۱۴۹۲ء میں دریافت کیا ہے، یہ شہرت اس لحاظ سے توجیح ہے، کہ عام متمدن پرانی دنیا کو اس نئی دنیا سے پوری واقفیت اُسی وقت سے ہوئی، اور اسی کے بعد سے دونوں میں میل جول اور ہر قسم کے علمی و تمدنی و تجارتی تعلقات قائم ہوئے، یہاں تک کہ آج نئی اور پرانی دنیا ایک گھر کے دو رنگ بن گئے ہیں، مگر یہ صحیح نہیں کہ کولمبس سے پہلے اس نئی دنیا میں پرانی دنیا کی کسی نو وارد قوم یا اشخاص کے قدم نہیں پہنچے،

یہ مسئلہ کہ امریکہ تک کبھی عرب جہازران پہنچ چکے تھے، گو ہندوستان میں نیا ہو، مگر مصر کے بعض ممتاز فاضلوں نے اس پر متعدد اوقات میں بحث کی ہیں، علامہ زکی پاشا نے سلی کے عرب جزائیہ نویس اور اسی المتوفی ۱۲۸۵ھ کی تزیینۃ المشاق فی اخراق الافاق کا ایک حوالہ پیش کیا تھا جس میں بحرِ عظمت



میں اندلس کے چند عرب نوجوان ہزاروں کے ہزار چلانے کا ذکر ہے، مگر ابھی تک نہ تو مصر میں اور نہ دستان میں اس مسئلہ کے تمام اطراف پر بحث کی گئی ہے، اور نہ تمام ممکن مواد یکجا فراہم کیا گیا ہے، اس سلسلہ میں حسب ذیل باتیں نتیجہ کے قابل ہیں،

۱۔ کیا عربوں نے اور زیادہ عام لفظوں میں کیا مسلمانوں نے رُبیع مسکوں کے پرانے نظریہ کی عقیدہ کی تھی،

۲۔ کیا ان کو زمین کی گولائی اور اس کے تختائی اور فوقانی حصوں کا علم تھا،

۳۔ کیا ماوراء بحر طلمات انھوں نے پہنچنے کی کوشش کی،

۴۔ کیا آج کل کے نئے محققین اس نظریہ کو قبول کر سکتے ہیں،

ذیل کی سطروں میں ان میں سے ہر ایک مسئلہ پر تلاش و فکر کے نتیجے پیش کرتا ہوں،

مسکوں بطیموس نے دو خطوں کے تقاطع سے دو زمین کے چار برابر حصے کو تھے ایک خط قطب جنوبی قطب

لی تک فرض کیا تھا، اور دوسرا زمین کے پنج سے آفتاب کے بالمقابل پہلے خط کو کاٹتا ہوا، (اس کو

استوا کہتے ہیں) وسط افریقہ سے گذرتا ہے، اس طرح دو خطوں کے تقاطع سے زمین کے چار فرضی

ہوتے ہوئے، دو شمالی اور دو جنوبی، اور خط استوا ان دونوں شمالی اور ان دونوں جنوبی حصوں کے

سے گذرتا ہے، بطیموس کی رائے یہ ہے، کہ انسانی آبادی روئے زمین کے ان چار حصوں میں سے

ایک شمالی حصے میں ہے، اسی کو اصطلاح میں رُبیع مسکوں کہتے ہیں، یعنی چوتھائی حصہ (رُبیع)

دہے (مسکوں) باقی تین چوتھائی حصے زیادہ تر سمندروں میں غرق ہیں، اور کچھ گرمی اور سردی

غیر معتدل شدت کے سبب سکونت کے قابل نہیں،

مسلمانوں نے شروع میں بطیموس کے اس نظریہ کو بعینہ تسلیم کیا لیکن بہت جلد وہ اس پر شکوک و

محاراضات وارد کرنے لگے بطیموس کے حامیوں نے اسکی رائے کی صحت پر فلسفیانہ اور طبی دلائل

گھر کر کھڑے کئے، مگر دوسروں نے ان کو توڑ دیا، اور ایک سمت تک یہ مناظرہ گرم رہا، بیرونی، ابن شداد طوسی، قطب شیرازی، شریف جرجانی، برجندی، توسنجی، اور چینی کی تصنیفات میں زمین کی ہیئت کے باب میں بحثیں مذکور ہیں، یہاں مثال کیلئے نصیر طوسی المتوفی ۷۷۲ھ کے تذکرہ اور اسکی شرح توضیح التذکرہ مؤلفہ نظام اعرج (تالیف ۱۱۷۲ھ) اور اسکے حاشیہ سے کچھ عبارتیں نقل کرتا ہوں،

وَهَذَا التَّقْسِيمُ غَيْرُ صَحِيحٍ فَاسَدَ الْإِثْمُ

یہ تقسیم صحیح نہیں، غلط ہے، اس لئے

إِلَّا نَا مَارِئِنَا لِهَمَّ فِي هَذَا الْمَقْدَمَةِ

کہ ان کے دعویٰ کے ثبوت میں کوئی شبہ

شَبَهَةٌ فَضْلًا مِنْ حُجَّةٍ فَعَلَى هَذَا

بھی میں نے نہیں پایا، چہ جائیکہ کوئی دلیل

يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَرْبَاعِ الْبَاقِيَةِ

ان کے پاس ہو، اس بنا پر یہ بالکل ممکن ہے

عِمَارَاتُ كَثِيرَةٍ لَمْ يَصِلْ إِلَيْنَا خَبَرُ

کہ زمین کی باقی چوتھائیوں میں بہت سی

لِمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ مِنَ الْبَحَارِ الْمَفْرُقَةِ

آبادیاں ہوں جن کی خبر ہم تک اسلئے

وَالْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ،

نہیں پہونچی، کہ ہمارے اور ان کے درمیان

(نسخہ قلمی دارالمصنفین) جد کر دینے والے سمندر اور بڑے بڑے

اسی طرح جنوبی حصے میں آفتاب کی شدت گرمی کے سبب عدم آبادی کا جو پرانا نظریہ تھا، اس

پر بھی ضرب کاری لگائی اور کہا،

لِجَوَازِ أَنْ يَكُونَ مَسْكُونًا وَاحِدًا

اس امکان کے سبب سے کہ وہ بھی

إِلَيْنَا خَبَرُهُمْ وَلِلْبَحَارِ الْعَظِيمَةِ وَ

آباد ہوں، اور ہم تک ان کی خبر اسلئے

الْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ الشَّاهِقَةِ

نہ پہونچی، مگر بڑے بڑے دریا اور پہاڑ

الْمَانِعَاتِ مِنْ أَنْ يَصِلَ خَبَرُهُمْ

پہنچ میں حائل ہوں، جو ان کے حالات ہم

تک پہنچنے سے مانع ہوں،

(کتاب مذکور)



آخر میں اس نظریہ کی کہ صرف "ربع مسکون" ہی کیوں کھلا ہوا ہے، اعتراض اور جواب کے بعد لفظی سنجیدہ دلیل نہ پا کر کہا،

وبالجملة ليس لاكتشاف هذا  
القدر المذکور من الارض اى  
الربع المسکون الشمالی سبب  
معلوم غیر العناية الالهية و  
الما فضل احد الربعین الشماليين  
بها اى بالعمرارة والسكنى دون  
الآخر مع تساوى ارتفاعهما  
بالقياس الى السماويات، (کتاب مذکور)

شارح نے اس "عنايت الہی" کے نظریہ کو بھی تسلیم نہیں کیا، اور کہا کہ ممکن ہے کہ عنایت نے

لجواز ان یسکون الربع  
الآخر مسکوناً معموراً ولم  
یصل الینا خبرهم، (کتاب مذکور)

اس بحث سے اندازہ ہو گا، کہ اس پرانی دنیا کے علاوہ دوسری دنیا کا نظریہ مسلمانوں نے علمی

لال کے طریقہ سے سمجھا تھا، اور یونانی نظریہ ربع مسکون کی کوئی طبعی اور فلسفیانہ توجیہ ان کی سمجھ میں

آئی تھی، نویں صدی ہجری کے وسط میں قاضی زادہ رومی نے محمود غزنوی المستوفی ۴۵۰ھ ۴۴۲ھ

کی شرح میں جس کو اس نے رصد خانہ سمرقند کے بانی سلطان انخ بیگ کے نام سے لکھا ہے، کہا ہے:

وسائر الارباع خراب ظاہراً  
الا لوصول خبرهم الینا غالباً و  
یحتمل ان یکون بیننا و بینهم بحار  
مفرقة و جبال شاهقة و بواجر  
بعیدة تمنع وصول الخبر الینا،  
غیر ان احد الربعین الجنوبيين  
تدحکی فیہ قليلاً من العمرارة،  
(مکتب مطبوعہ ۱۸۷۱ء لکھنؤ)

اور باقی تین چوتھائی زمین بظاہر غیر آباد  
ہے، اگر غیر آباد ہوتی، تو غالباً اس کا حال  
ہم تک پہنچتا، اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہمارے  
اور وہاں کے باشندوں کے درمیان بڑے  
سمندر، پہاڑ اور دور دراز صحرا ایسے ہوں  
جوان کی خبر کو ہم تک پہنچنے میں حائل ہوں  
لیکن یہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک جنوبی چوتھائی  
حصہ میں تھوڑی آبادی ہے،

اگر ایک ہی شمالی چوتھائی آباد ہے، تو پھر یہ مسئلہ مشتبہ رہا کہ دو شمالی رتوں میں سے کون آباد ہے،  
فوقانی یا تحتانی، تو چونکہ ربع مسکون ہی کے مسئلہ کو مسلمان مشتبہ سمجھ گئے تھے، اس لئے وہ اس کی علت  
بتانے میں بھی پس و پیش کرتے تھے، اس لئے انھوں نے صحیح طور سے یہ کہا کہ نیچے ۱ دہرہ دہر کی بحث اس لئے  
نفول ہے، کہ ہر ایک دوسرے کی نسبت سے نیچے اور اوپر ہے، تصریح کے شارح امام الدین لاہوری  
نے حاشیہ کی یہ عبارت نقل کی ہے،

ان فی تعیین هذا الربع تصدراً  
بل تعدد دکان لوقیل هذا هو الربع  
الفوقانی لصدق علی الآخر  
اس چوتھائی زمین کی تعیین شکل ہے  
بلکہ محال ہے، کیونکہ اگر یہ کہا جائے کہ وہ  
فوقانی ربع ہے، تو یہ فوقانی ہونا تو دوسرے  
کو بھی کہہ سکتے ہیں، (صفحہ ۵۵)

اسی کی شرح میں عصمت اللہ سہارنپوری نے کہا ہے،

ان کل منہما فوقانی بالنسبة  
کیونکہ ان میں سے ہر ایک اپنے اوپر کی



الی من علیہ

نسبت سے فوقانی ہوا

اس کے بعد تصریح کی عبارت حسب تحریر ملا عصمت اللہ حسب ذیل ہے:-

والی اصل اللہ لیس هنا علامۃ  
یصنعا واحد ہما عن الآخر و  
لذلک نرا ہما سیبہمون الکلام  
ویقولون المعمر واحد  
الرابعین،

(باب ملا عصمت اللہ ص ۸۹) ایک آباد ہے،

ملا عصمت اللہ اور امام الدین بعد کے لوگ ہیں، لیکن انہوں نے جو کچھ لکھا ہے، وہ اگلوں کی نقل ہے،

ابن خلدون مغربی المتوفی ۸۰۵ھ نے مقدمہ میں رُب سكون کے نظریہ کی تشریح کی

بعد لکھا ہے،

”اور میں سے حکم نے یہ اخذ کیا ہے، کہ خط استوا اور جو اس کے نیچے ہے، آبادی سے خالی ہے، اور ان حکم پر یہ اعتراض کیا گیا ہے، کہ یہ مقام تو مشاہدہ اور ستیا حوں کے متواتر بیانات سے ثابت ہے، کہ آباد ہے، تو پھر اس دعویٰ پر دلیل کیسے قائم ہوگی؟ (یعنی دعویٰ ہی غلط ہے)

پھر قدیم حکما کی طرف سے یہ بات بنائی ہے،

”بظاہر حکما کا مقصد یہ نہیں ہے، کہ خط استوا کے نیچے آبادی بالکل محال ہے، جب کہ ان کے استدلال نے ان کو یہاں تک پہنچایا ہے، کہ وہاں گرمی کی شدت کے سبب سے

پیدائش کا فساد قوی ہے، اور اس لئے آبادی اس میں محال ہے، یا بہت کم ممکن ہے، اور وہ ایسا ہی ہے، کیونکہ خط استوا اور جو اس کے نیچے ہے، گو اس میں آبادی ہے، جیسا کہ بیان کیا گیا ہے، مگر بہت کم ہے۔“

اس مسئلہ کو اس سے بہت پہلے ابن رشد المتوفی ۵۲۰ھ نے پیش کیا اور کہا کہ خط استوا کے دونوں طرف جب یکساں صورت ہو، تو خط استوا کے جنوب میں کیوں آبادی نہ ہو؟

”ابن رشد نے کہا ہے، کہ خط استوا معتدل ہے، اور اس کے جنوب میں جزیرین ہے، وہ ویسی ہی ہے، جیسی اس کے شمال میں ہے، تو جس طرح خط استوا کے شمال میں آبادی ہے، جنوب میں بھی ہوگی۔“ (مقدمہ ابن خلدون)

ابن خلدون اسی خیال کی مزید تشریح اور جواب دیتے ہوئے کہتا ہے، ”لیکن یہ کہنا کہ خط استوا میں آبادی محال ہے، تو متواتر بیان اسکی تردید کرتا ہے،“

(مقدمہ ص ۳۳ مصر)

جوابات ابن رشد نے کسی ویسی حسن بن احمد بھاری المتوفی ۳۳۳ھ نے جزیرۃ العرب میں لکھی ہیں،

واما ما خلف خط الاستواء الی الجنوب فان طباعه تكون علی طبع شق الشمال سواء فی جمیع احوالہ الا قد رما ذکرنا فی کتاب سر لٹر الحکمة من اختلاف حالی الشمس فی راس اوجہا ونقطۃ حسیضہا،

”لیکن خط استوا کے نیچے جنوب تک اسکی طبعی کیفیت شمال کی طبعی کیفیت کے مانند ہر چیز میں ہوگی، لیکن صرف اسی قدر اختلاف ہوگا، جس کو میں نے سر اتر اٹھکتہ میں لکھا ہے، یعنی آفتاب کے نقطہ اوج اور نقطہ حسیض میں اختلاف سے جو اثر پیدا ہوتا ہے



اس کے بعد لکھا ہے کہ بحرا عظم کی موج و طغیانی کی شدت کے سبب ادھر جنوبی سمت (یعنی جزوی افریقہ میں) سمندر کی طرف سے جانکی کسی کو ہمت نہیں پڑتی،  
بعد ازیں نے آفتاب کے نقطہ اور جھنڈ کا جو فرق پیدا کیا تھا، نصیر الدین طوسی المتوفی ۵۲۲ھ نے اسکو کمزور ثابت کیا، اور کہا،

فن المجید ان يبلغ تأثيره الى حد يصير أحد موضعين متساويين في الوضع مسكونا والاخر غير مسكون (تقریم البلدان ابوالفدا حصہ پریں)  
یہ دور از قیاس ہے، کہ آفتاب کی تاثیر اس حد تک پہنچ جائے کہ دو مقام جو وضع (پوزیشن) میں یکساں ہوں ان میں سے ایک آباد ہو، اور دوسرا غیر آباد ہو،

ادھر علماء تو اس مناظرہ میں مصروف رہے، کہ وہاں آبادی ہے یا نہیں، یا عقلاً ہو سکتی ہے، نہیں، اور ادھر کے کم لکھے پڑھے سیاح اور جہازران خطا استوار کو پار کر کے افریقہ کی ہر سمت میں تیر گئے،

جنوبی حصہ میں افریقہ کا جہان تک تعلق ہے، عرب تاجرا و سیاح اس کے گوشہ گوشہ سے واقف ہو چکے تھے، جہاں جہان موجودہ زمانہ میں اہل یورپ پہنچے، مسافران عرب کے نشان قدم برابر پائے، علی عربی سیاح اور جہازران خطا استوار کو پار کر کے افریقہ کے ایک ایک گوشہ گوشہ میں پہنچے، اور خطا استوار سے نیچے راس الرجا، الصالح (گڈھوپ) تک سب چھان مارا، چنانچہ ابو عبد اللہ البکری کی صفۃ الافریقہ والمغرب ابن بطوطہ کے سفر نامہ کے آخری ابواب اور ابن خلدون کے مقدمہ اور تاریخ میں ان کے حالات موجود ہیں، لیکن اصلی باشندوں نے تو خوش اور جہالت اور حیوانیت کے سبب ان کی طرف زیادہ توجہ نہیں کی،

ابن خلدون جنوبی افریقہ کے بعض مقامات سلا، تکرور، غانہ اور سلطنت مالی کا نام لیکر کہتا

اور آج کے زمانہ میں یہ پوری سرزمین سوڈانی قوم کی مملکت میں شامل ہو، اور ان کے ملک تک مراکش کے سوداگر جاتے ہیں، ..... اور ان کے پیچھے جنوب میں کوئی قابل ذکر آبادی نہیں، وہاں کچھ آدم صورت انسان ہیں، جو انسانوں کے مقابلہ میں جانوروں سے زیادہ قریب ہیں، وہ صحراؤں اور غاروں میں رہتے ہیں، اور گھاس اور قلم بن پکا کھاتے ہیں، اور ان میں ایک دوسرے کو کھا جاتے ہیں، وہ انسانوں کے شمار میں نہیں۔  
(مقدمہ ص ۵۵ مصر)

مشرقی افریقہ تو عربوں کا وطن ہو گیا، زنجبار پر وہ قابض تھے، اور سواحل میں مدگاسکر (قنبلو) کے مقابل تک ان کا بحری گزر گاہ تھا، مغربی افریقہ کا (غانہ) میں ان کی نوآبادی تھی، شمالی افریقہ نوان کی عظیم الشان سلطنتوں کا مرکز ہے، اور آخرت وہ اس پر قابض ہیں، اور جنوبی افریقہ کے حیوان انسانوں کا حال ابھی پڑھ چکے، لیکن انھوں نے محنت کر کے ان میں سے اکثر جانوروں کو انسان بنایا، اور کچھ کو ان کے جانشین اہل فرنگ نے بعد کو انسان بنایا، اور باقی آج بھی جانور ہیں، الغرض "افریقہ کی ہر سمت میں عرب تاجرا و نوآبادی پھیل گئے تھے، کانگو، زولو، کفر دریا (الکفرہ)

میں وہ آباد تھے، اور ان کے قدیم آثار موجود ہیں، ۱۹۱۳ء میں روڈیشیا شمالی ٹرانسوال میں ایک عرب کی قبر ملی ہے، جس میں مرنے والے کا نام سلام اور تاریخ وفات ۱۱۹۵ھ کھدی ہے، اسی طرح اہل جرمنی نے چند سال ہوئے، مشرقی افریقہ کے اندرونی علاقہ میں قدیم شہر نوکامو میں انگا کے قریب قدیم عربی کتابے پائے، جن کو وہ برلن عجائب خانہ لے گئے، "برنگائیون کی تاریخ میں ہے کہ جب ان کے جہازات جنوبی مشرقی سواحل افریقہ، گڈھوپ اور نٹال کے درمیان سفر کر رہے تھے، تو انھوں نے عربوں کو پایا، جن کے جہازات سے ساحل بھرا ہوا تھا، اور کفر دریا کے ملک سے بہت سا سونا اپنے جہازوں میں لاد چکے



تھے تاکہ وہ اپنے ملکوں کو بچائیں۔

مغربی افریقہ میں نا بھریا کا وسیع خطہ عربوں کی نوآبادیوں کا مرکز تھا، اور ہے، یہاں پر وصیت کیساتھ ہم کو مغربی افریقہ کے ایک گوشہ سے جس کو عرب غانہ اور اہل یورپ گائنا (Guinea) کہتے ہیں بحث ہے، اور جو قدیم زمانہ سے سونے کی سرزمین ہے،

اہل عرب اس سونے کی سرزمین تک بہت پہلے پہنچ چکے تھے، عربی جغرافیوں میں اس کا ربا آیا ہے، اور عجیب بات یہ کہ ہر قوم میں اس ملک کا نام ہی سونا ہو گیا ہے، عربی میں بھی

کے کو تبر کہتے ہیں، یہی تبر اس کا عربوں میں نام ہے چنانچہ یا قوت نے مجمع البلدان میں غانہ کا حال غانا یا دہ بر میں لکھا ہے، یہ گائنا یورپ میں جا کر گنی کی صورت میں سونے کی اشرفی بن گئی،

گائنا خط استوا کے جنوب میں مغربی افریقہ کے اس ساحل پر واقع ہے جہاں سے جنوبی امریکا کی دنیا کا ایک طرح سے محاذ پڑتا ہے، اسلئے اس موقع پر اسکی خاص اہمیت ہے،

اہل عرب گائنا کب پہنچے، اس کی صحیح تاریخ معلوم نہیں لیکن قیاس ہے، کہ دوسری صدی ہجری اور نوے اور بجہ وغیرہ افریقی قبیلے یہاں کے سونے کا خراج مصر میں ادا کرتے تھے

ہاں مسلمان عمال اور مزدور آباد ہو چکے تھے پانچویں صدی ہجری کے اندلسی نویس ابو عبیدہ عبداللہ البکری المتوفی ۱۰۱۵ھ نے کتاب المسالک والممالک کے حصہ افریقہ کتاب

ب فی ذکر بلاد افریقہ والمغرب میں گائنا کا وہاں کے قبائل کا، ان کے بادشاہ کا اور اس کی

ت کا پورا حال لکھا ہے، اور وہاں کے مسلمانوں کی سکونت اور آمد و رفت کی اطلاع دی ہے یہ

مصنف نے ۱۰۱۵ھ میں لکھے ہیں، شرفانہ کے دو حصے تھے، ایک میں مسلمان رہتے تھے جس

مسجدیں تھیں، ایک جامع مسجد تھی، ان مسجدوں میں امام و موزن، اور علماء و فقہا سکونت پذیر تھے

دوسرے میں بادشاہ اور اس کے ارباب حکومت رہتے تھے، بادشاہی عمارت کے پاس بھی ایک مسجد بنی تھی جس میں وہ لوگ فرض نماز ادا کرتے تھے، جو بادشاہ کے پاس آتے تھے، ملک کے دوسرے حصہ میں بھی مسلمانوں کی آبادیاں تھیں، بادشاہ اور اس کے قبیلہ کے لوگ اس وقت تک بت پرست تھے لیکن مسلمانوں کی پوری عزت کرتے تھے، لیکن اسی زمانہ میں بادشاہ نے ایک مسلمان کی تبلیغ سے اسلام قبول کر لیا، وہاں ایک ایسی عرب قوم بھی آباد تھی، جو بنو امیہ کے زمانہ میں فوج کی حیثیت سے آئی تھی، اور یہیں رہ پڑی، بعد کو وہ اپنا مذہب بھی بھول گئی،

اس بیان سے معلوم ہوا کہ عرب یہاں بنو امیہ ہی کے زمانہ میں یعنی پہلی صدی ہجری کے آخر یا دوسری صدی ہجری کے شروع میں پہنچ چکے تھے،

چھٹی صدی ہجری میں غرناطہ کے ابو حامد اندلسی المتوفی ۵۹۵ھ نے جو اسپن سے لیکر چین تک سیاحت کر چکا تھا، اور بغداد میں اقامت گزین ہو گیا تھا، تحفۃ الالباب کے نام سے جغرافیہ اور عجائب عالم پر ایک کتاب لکھی ہے، اس میں وہ غانہ کے متعلق لکھتا ہے:-

وبلا دھم و صحایلی المغرب الاعلیٰ ان کا ملک مراکش کے اس حصہ سے جو  
التصل بطنجة حمتدا علیٰ طنجة سلاوی اور بنی ظلمات (اطلانک) کے  
بحر الظلمات سواحل پر پھیلا ہے متصل ہے،

ابو حامد کا یہ بیان بہت مبہم ہے، مراکش شمال میں ہے، اور غانہ اس کے جنوب میں، اور دونوں کے بیچ میں صحرا ہے افریقہ ہے، لیکن اس سے یہ معلوم ہوتا ہے، کہ وہ اس سے واقف تھا، بہر حال اس کے زمانہ میں ان اطراف کے پانچ قبیلے مسلمان ہو چکے تھے جن میں ایک غانہ کا قبیلہ تھا،

۱۷ کتاب المغرب فی صفة افریقہ و بلاد المغرب صفحات ۴، ۵، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴



پانچ قبیلے جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے، مسلمان ہو گئے ان میں  
ایک میں خاص سونا پیدا ہوتا ہے، اور ان کے یہاں سونا

فی ۵۶۷ء نے سسلی میں بیٹھ کر شاہ سسلی کے حکم سے جزائیہ  
الافاق لکھی، اس میں غانہ کے حال میں جیسا کہ ابن خلدون  
سادات کی سلطنت ہے

ی صاحب نام علویوں کی سلطنت اور حکومت ہے رجا  
نے کہا ہے، کہ اس کے بانی کا نام صاحب بن عبد اللہ

مذہب جن کی اولاد میں صاحب نام کوئی شخص معروف نہیں ہے،  
زمانہ میں غانہ کا ملک سلطان مالی کے زیر حکومت تھا،  
زمانہ میں تھا، وہ اسی سلطان کے زمانہ میں غانہ پہنچا تھا،  
حالات اس نے اپنے سفر نامہ کے خاتمہ میں بیان کئے ہیں  
ان افریقہ کے دوسرے حصوں کی طرح یہاں بھی سرکاری  
میر تھی، یہیں سے ابن بطوطہ سلطان مراکش کی دعوت پر  
گیا ہے

ناظمی یا قوت رومی جزائیہ کی ان تینوں کتابوں میں غانہ  
کس طرح عرب تاجر مراکش اور مغرب سے اونٹوں پر  
م آمدل سفر نامہ ابن بطوطہ آخری باب،

لاڈل کر نکال اور دوسرے معمولی سامان بیچتے ہیں، اور وہاں سے سونا بھر کر واپس لاتے ہیں، اس  
داستان کو یہاں زیادہ طول دینے کی ضرورت نہیں، مگر اس کو یاد رکھنا چاہئے، کہ آخری نتیجہ میں  
یہ بات کام آئے گی،

شمالی روس اور بزرگ | جنوب سے اب شمال کا رخ کیجئے، عرب چوتھی صدی کے شروع میں  
خلیفہ مقتدر راشد کی خلافت میں انتہائی شمالی روس تک پہنچ چکے تھے، جہاں رات صرف چار گھنٹوں  
کی ہوتی ہے، وہاں کا بادشاہ مسلمان ہو گیا تھا، اور خلیفہ سے خواہش کی تھی، کہ اس کی اور اس کی  
قوم کی تعلیم کے لئے کچھ لوگ بھیجے جائیں، خلیفہ نے ابن فضلان کی سرکردگی میں ایک وفد وہاں  
روانہ کیا، وہ آذربائیجان ہو کر ندراتل یعنی والگاٹے کر کے انتہائی شمالی روس کے قدیم شہر بلغاریہ  
پہنچا، اور کچھ روزہ کر وہاں سے واپس آیا، اس پورے سفر کی روداد اس وقت بھی مختصر طور سے  
معجم البلدان کے الفاظ بلغاریہ اور روس میں درج ہے، آٹھویں صدی میں ابن بطوطہ شمالی روس  
کے اس سرے پر پہنچا تھا، جس کے آگے شمالی قطب کی برف پوش زمین تھی، اور جہاں بقول ابن بطوطہ  
برف پر چلنے کے لئے کتوں کی گاڑیوں کی ضرورت تھی، اور یہ کتے بہت بیش قیمت تھے، اس وجہ  
سے ابن بطوطہ آگے نہ بڑھا، یہ وہی سواری ہے، جس سے آج کل کے بہادر بھی قطب شمالی کی منزل  
کوٹے کرتے ہیں،

روس کے انتہائی شمال پر دریا سے بزرگ ہے، اس کا ذکر بیرونی، نصیر الدین طوسی،  
قطب الدین شیرازی نے کیا ہے، اور اس کا صحیح موقع بتایا ہے، بزرگ ایشیا کی طرف آکر  
بحرالکابل میں ملتا ہے، اور شمال کی طرف اسی آبنا سے بزرگ کی پٹی سی لکیر شمالی امریکہ (کنادہ)  
اور پرانی دنیا کے بیچ میں حائل ہے، مسلمانوں کا علمی قدم اس سمت میں اس پٹی لکیر تک آکر رک گیا،

۱۷ سفر نامہ ابن بطوطہ



ہستان کے پردہ میں چند قدم پر رہ گیا تھا۔

مہیت اور ریاضی جغرافیہ کا علم زیادہ تر یونان سے آیا تھا، خصوصاً بطلموس نے اپنی معلومات کی بنیاد کھڑی کی، بطلموس نے خط استوا کو جوا فریقہ آبادی قرار دیا تھا، کیونکہ اس کے خیال میں گرمی کی شدت کی وجہ سے نہیں تھی، اور اسی طرح طول میں انتہائی آبادی افریقہ کے پار بحر محیط کو اہل عرب "جزائر خالدا" کہتے ہیں، جس کا صحیح ترجمہ "جزائر سحیہ" یا اہل جغرافیہ اور اہل مہیت نے اختیار کیا ہے، اور جو اصل میں لاطینی کا معرب ہے، اسی یونانی لفظ کو البکری نے اپنے جغرافیہ میں فرطنا مقصود جزائر کیری (Caries) ہیں،

مہیت و جغرافیہ ان کو مفتوحہ اور پانی میں غرق سمجھتے ہیں مگر مغربی رح واقف تھے، ابو عبیدہ عبداللہ بن عبدالعزیز البکری اندلسی المتوفی

مقابل اور کوہ ایڈلٹ کے سامنے وہ جزیرے ہیں جن کا نام رہنے والے (سحیہ) جزائر سعادات و خالدا (ہیں) ان کا پہاڑیاں قسم قسم کے میووں اور خوشبودار پھولوں سے معمور ہیں، بغیر خود بخود اگتے ہیں، ان کی زمینیں گھاس کے بجائے ہیں اور وہ بلاد بربر کے مغرب میں دریا سے مذکور میں متفرق

۳۵۰ء ذکرہ نصیر طوسی تفصیل کے لئے دیکھئے میری کتاب عربوں

طور پر واقع ہیں۔

دوسری طرف انتہائی آبادی جزیرہ توئی کو بتاتے ہیں، جسکو برطانیہ کے اطراف میں اب عام طور پر آئسلینڈ کہا جاتا ہے،

زمین گول ہو اور جذب کشش سے قائم ہے اس مسئلہ سے بھی اہل عرب واقف تھے، کہ زمین گول ہے، اور جذب کشش کے اصول پر قائم ہے کسی ہبل کے سینک یا ستون یا پہاڑ کی پشت پر یہ گیند رکھا ہوا نہیں ہے،

ابن خرداداذبہ المتوفی سن۳۳۰ھ کہتا ہے،

"زمین کی شکل گول ہے، جیسے گیند، جو فضاے آسمانی میں اس طرح رکھا ہوا ہے، جیسے انڈے کے اندر زردی، اور ہلکی ہوا، (نیم) زمین کے چاروں طرف ہے، اور وہ چاروں طرف سے کشش کر رہی ہے، آسمان تک اسی طرح مخلوقات کے اجسام زمین پر ہیں کہ وہی نیم ان کے بدنوں میں جو ہلکا پن ہے، اسکو کشش کرتی ہے، اور زمین اس کے ثقل کو کھینچتی ہے، کیونکہ زمین مثل اس پتھر کے ہے، جس کو روکا کھینچتا ہے (یعنی مقناطیس) اس عبارت میں زمین کی گولائی اور جذب کشش کے علاوہ جس حقیقت کو نیم جیسی ہلکی بھلکی ہوا سے ادا کیا گیا ہے، آج آپ اس کو بے تکلف اتھر کہتے ہیں، نویں صدی کے آخر کا عرب جہازراں ابن ماجہ مقناطیس کے بیان میں کہتا ہے،

وقیل ان السبع السموات و الارض معلقات بمقناطیس  
اور کہا گیا ہے کہ ساتوں آسمان اور زمین قدرت کے مقناطیس سے ملحق  
القدرة، (کتاب الفوائد ص ۳۶) ہے

۱۵۰ المغرب فی ذکر بلاد افریقیہ لبکری صفحہ ۱۰۹، البحر یا ۱۵۰ کتاب الساک والماک ص ۱۵۰



جزافیہ کے علاوہ دوسرے حکماء اسلام نے بھی بیان کیا ہے

اسلام نے تسلیم کیا مگر مجھے اس دعویٰ پر وہ استدلال پیش کرنا

ی جبری میں تھا، وہ زمین کے گول ہونے پر ستاروں کے طلوع

محققانہ بحث کرتا ہے،

ق کیا ہے، کہ زمین اپنے تمام اجزاء کے ساتھ خشکی و تری

یہ ہے، کہ سورج چاند اور کل ستاروں کا طلوع و غروب

ب وقت نہیں ہوتا، بلکہ مشرقی مقامات میں ان کا طلوع

ہے، اور ان کا غروب مشرقی مقامات میں مغربی مقامات

ش فلکی سے ظاہر ہے، جو آسمان میں ہوتے ہیں، تو ایک

میں مختلف مقامات میں ہوتا ہے، جیسے چند گرہن کہ

ان کو رصد کیا جائے، جو ایک مشرق میں ہو، اور دوسرا

دگرہن کا وقت رات کے تیسرے گھنٹہ میں ہو تو.....

(ابن رستہ صفحہ ۱۲)

زوں کے اولاً مستول پھر آہستہ آہستہ بڑھتے بڑھتے پورا

جاتا ہے، اس سے بھی وہ واقف تھے، مسعودی لکھتا ہے،

میں ہوگا، تو دنیا وند کے پہاڑ غائب ہو جائیں گے،

یا میں سو فرسخ کے قریب رہ جائے گا، تو ذرا سا پہاڑ کا

سرا نظر آئے گا، اور جیسے جیسے ساحل کے نزدیک ہوتے جائیں گے، پہاڑ بڑا ہوتا جائیگا

اور یہ اس بات پر دلیل ہے کہ سمندر کا پانی گول شکل پر ہے، اور یہی بحر روم میں حال ہی میں

کے پہاڑ جو انطاکیہ اور لاذقیہ اور طرابلس اور جزیرہ سائپرس کے ساحل پر ہیں، کہ جہازیں

لگا ہون سے پوشیدہ رہتے ہیں، اور ساحل کے قریب آتے ہوئے آہستہ آہستہ نظر

آتے ہیں، (مروج الذهب ص ۱۹۵ پیرس)

ابو بکر ابن الفقیہ ہمدانی (ص ۲۹) نے جزافیہ کتاب البلدان میں لکھتا ہے:-

”کہتے ہیں کہ سمندر بھی گول ہے، اور دلیل اس کی یہ ہے کہ جب تم ساحل سے بیچ سمندر

میں چلے جاؤ، تو ساحل کے پہاڑ اور درخت آہستہ آہستہ تمھاری نظر سے غائب ہونے

لگیں گے، پھر جب تم بیچ سمندر سے ساحل کی طرف آؤ، تو وہ آہستہ آہستہ پھر دکھائی

دینے لگیں گے“ (ص ۵۲ ایڈن)

یہ دلیل بعینہ وہی ہے جو آج بھی زمین کی گولائی پر عام طور سے پیش کی جاتی ہے،

زمین کے فوقانی اور تحتانی | ہر چند کہ یہ مسئلہ عربی علم ہیئت میں آفتاب کے دور اور حرکت کے مسئلہ

میں عام طور سے مذکور ہے لیکن زمین کے تحتانی اور فوقانی حصوں کے

تخصیص کیساتھ ذکر کرنے میں بے توجہی کی گئی ہے، لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے، کہ مسلمان اس

مسئلہ ہی سے واقف نہ تھے، تیسری صدی ہجری کا مصنف ابن رستہ اپنی کتاب الاطلاق النفسیہ

کے مقدمہ میں شب و روز کے چوبیس گھنٹوں اور چار اگرمی میں روز و شب کے گھٹنے اور بڑھنے کا

ذکر کر کے کہتا ہے:-

لان نصف الارض ابداً | کیونکہ نصف زمین میں ہمیشہ دن

نہاڑ مضی و نصفھا لیل مظلم | رہتا ہے، اور دوسرے نصف میں



اندھیری رات اور یہ شب و روز اس زمین

پر گردش میں ہیں۔

مسعودی مروج الذهب میں اسکی تشریح ان الفاظ میں کرتا ہے

مات سے شمار کرتے ہیں، جو منوبی بحر اوقیانوس میں

اور آبادی کی انتہا چین کی انتہائی آبادی پر ہے،

دن کی مسافت ہے، اس سے معلوم ہوا کہ آفتاب

گاہ گاہ تو ان جزیروں میں جن کا ذکر ابھی ہوا، اور جو منوبی

دگاہ، اور جب ان جزیروں میں رات ہوگی، تو اقصا

صف دائرہ ہے، اور وہی آبادی کا طول ہے جس سے

(پیرس)

یہ ٹوٹ جانے کے بعد کرۂ ارض کی دوسری جانب آبادی کا تخیل

تخیل قدیم سے قدیم تیسری صدی ہجری کے عرب جغرافیہ

جغرافیہ میں لکھا ہے،

کرۂ زمین میں آبادی خط استوا کے بعد

۲۴ درجہ تک ہے، باقی کو بحر محیطاؤڈوبا

ہے، تو ہم زمین کے شمالی ربع پر آبادین

اور جنوبی ربع گری کی شدت کے سبب

سے دیران ہے، اور زمین کے دوسرے

لشدۃ الحریفہ والنصف الباقی نصف میں جو ہمارے نیچے ہے کوئی

الذی تحتہ الاماکن فیہ (۳۵ لیڈن) آباد نہیں،

اس اقتباس کا آخری فقرہ قابل التفات ہے، کہ وہ زمین کی دوسری جانب کو کم از کم خشک

آبادی کے قابل سمجھتا ہے، گواہی آبادی کا اسکو کوئی علم نہیں،

اس کے بعد اسی کے ایک جمعہ ابن رستہ (۳۷۷) کے قلم سے عجیب و غریب حقیقت تراش

ہو گئی ہے، وہ غلطی کیساتھ اس قدر تسلیم کرتا ہے،

وان الناس نزولوا فی النصف الشمالی اور آدمی نصف شمالی میں آباد ہیں قبہ

بین القبۃ وبنات النعش وذلك اور بنات النعش کے بیچ میں، اور وہ

مقسومہ علی سبعة اقالیم، وباقی سات اقلیموں پر منقسم ہے، اور باقی حصہ

ذلك غیر مسکون وینزل فی غیر آباد ہے، اور نصف جنوبی میں جسکو

النصف الجنوبی من شاء الله خدا چاہے اپنی مخلوقات سے آباد

من الخلق (العلاق النفیہ بن رستہ ۳۷۸) کرے،

ابن رستہ ریح شمالی کے بجائے نصف شمالی کی آبادی کا قائل ہے، اور جنوب کی

نسبت متنبہ ہو کر کہتا ہے، وہاں اپنی خلق میں سے جس کو چاہے بسائے یہ پیشینگوئی اکثرت

امریکہ سے پوری ہوئی،

بیرونی نصیر طوسی قطب الدین شیرازی، اور ان کے تلامذہ کے سوال و جواب اور رد

اعتراض سے لوگوں میں یہاں تک ہمت ہوئی، کہ طواریح الانظار کے مشہور مصنف اور ابن

فضل اللہ البغوی (مسالک الابصار فی ممالک الامصار کے مصنف) کے استاذ ابوالشامہ محمود بن ابی القاسم

اصفہانی المتوفی ۷۴۹ھ نے اس نظریہ کے پیش کرنے کی جرأت کی،



عنه  
انکشاف  
ان یکن  
عادان  
س  
واجباً  
م  
میں اس کو ممکن سمجھتا ہوں کہ ہماری  
طرف زمین کا جو حصہ کھلا ہے، وہ دوسری  
طرف سے بھی کھلا ہو، اور اس کو بھی ممکن  
کہتا ہوں کہ اس میں بھی وہی حیوان نبات  
اور معدنیات ہوں، جیسے ہمارے حصہ  
میں ہیں، یا اور دوسرے قسم کے ہوں  
ہوگی، اسی لئے شاید ابن فضل اللہ نے رُبْع کے بجائے نصف

رض  
سے کمر بند کی طرح گھیرے ہوئے ہے  
زمین کا آدھا ہی حصہ کھلا ہے، اور یہ  
وہی ہے جس پر آفتاب دائرۃ النہا  
میں پھرتا ہے، اس کی مثال اس اند  
کی ہے جو پانی میں ڈوبا ہو، تو اس  
کھل جاتا ہے جو کھل جاتا ہے، اور ڈوب  
جاتا جو ڈوب جاتا ہے،

وہ ہے جو بیرونی نے اس سے تین سو برس پیشتر کہی تھی  
شاہدہ پر مبنی ہیں،

اس فن کے عالموں نے دو شمالی ربو

الشمالین لا تَن ذلک موجب  
امریجی فمزاج الهواء واحد  
لا یتباين، ولكن امثاله من المثلث  
موکول الی الخبر من جانب الثقیة  
فکان الریح دون النصف هو  
ظاہر الامروالا ولی بان یؤخذ  
به الی ان یرد خبرہ خیر  
طارسی،  
(تقویم البلدان ابو الفداء ص ۱۱)  
میں سے ایک رُبْع کو آباد مانا ہے اسلئے  
نہیں کہ اس کا کوئی طبعی سبب ہے، کیونکہ  
زمین کی ہر طرف ہوا کا مزاج یکساں ہو  
لیکن بات یہ ہے کہ اس قسم کے معلومات  
کسی ثقہ کی خبر اور اطلاع پر مبنی ہوتی  
ہیں اسلئے آباد حصہ جو تھائی ماننا بظاہر  
درست ہے، لیکن بہتر یہ ہے کہ اس نظر  
کو اس وقت تک مانا جائے جب تک  
کسی نئی اطلاع سے اسکی تردید نہ ہو جائے

ان غلار کو اپنے استدلال و جواب و سوال میں مصروف رہنے دیجئے، اور آئے دوسری  
طرف ان جاہل جہازرانوں کی کوششوں پر ایک نگاہ ڈالیں، جو اپنی جانوں کو خطرہ میں ڈال کر  
بحر ظلمات کی شناوری میں مصروف ہیں، (باقی)

## عربوں کی جہاز رانی

مسلمانوں نے فن جہاز رانی میں جس قدر ترقیاں کیں جس قدر جہاز بنائے، جہازوں کے بنانے  
کیلئے جس قدر کارخانے قائم کئے، جس قدر بندر لگائے، ان سب کے متعلق تاریخی معلومات اسلامی تاریخوں  
میں نہایت منسٹر و پرآگندہ ہیں، مولینا سید سلیمان ندوی نے ان پر آگندہ معلومات کو اس رسالہ میں یکجا کیا  
ہے، ضخامت ۱۹۹ صفحہ قیمت: - - -

”منہج“



# ارمغانِ احباب

یعنی

دلی اور اسکے اطراف

ج سے پنیالیس برس پہلے

بدلتی صاحب مرحوم سابق ناظم ندوۃ العلماء

(۳)

میں نے شب ہی کو ارادہ کر لیا تھا کہ مجھے کے پسر پر پانی پیت کر کے رکھو دیا اور کالیاں سے کہدیا کہ تین بجے جگا دینا لیکن اس وقت کے ارادہ میں یوں تبدیلی کی کہ ۱۱ بجے دن کو روانہ ہوں یہ خیال میرے رخصت ہونے چلا گیا، ان سے حکیم عبدالجید خان صاحب کے یافت بھی کرنا تھا، وہاں گیا تو انھوں نے چائے کی دعوت کی ارادہ ہوا کہ ۲ بجے کی گاڑی میں روانہ ہوں، چنانچہ اس خیال سے جی اور محمد بھی آئے، ٹہلنے رہے، ان کا ارادہ ایک ہفتہ یہاں چلے جائیں گے، اور وہ ایک ہفتہ کے بعد سیدھے دیوبند جائینگے پانی پت انبالہ سرمنڈ ہو کر دیوبند پہنچ جاؤں، پھر میں اور ہالا، اگر منظور الہی ہے چنانچہ تین بجے کی گاڑی پر میں سوار ہوا۔

حسن اتفاق سے اس گاڑی پر مولوی ابراہیم صاحب کرنال کے رہنے والے بھی سوار تھے، یہ مولوی عبدالرحمن صاحب پانی پتی کے شاگرد ہیں، پانی پت جاتے ہیں، ان کی وجہ سورت بھر بہت دھپی رہی، اور اجنبیت کی وجہ کہ مجھ کو جو دقتیں پیش آنے والی تھیں، ان کا بھی اندیشہ جاتا رہا، راستہ ہی میں عصر کی نماز ریل پر پڑھی، ۱۰ بجے گاڑی پانی پت پہنچی،

پانی پت دہلی سے ۵۲ میل ہے، اور ۱۱۔ کر آیا ہے پانی پت پہنچ کر انھوں نے دو مزدور کے ایک میرے واسطے ایک اپنے واسطے، خود اپنی جائے قیام پر گئے، اور میرے مزدور سے کہدیا کہ ان کو مولوی عبدالرحمن صاحب کے یہاں لیجاؤ، میں اگر مسجد میں ٹھہرا، مولینا عبدالرحمن صاحب بہت کبیر السن ہیں، وہ مسجد میں نہیں آتے، ان کو پانچ چھ برس سے نقرس کا عارضہ ہے، اور ایک سال سے نزول الما بھی ہو گیا ہے، کبھی مینوں نہیں آتے، کبھی جمعہ جمعہ آتے ہیں کبھی روزِ عصر کے وقت، مکان ان کا مسجد سے متصل ہے، زمانہ مکان کے بالا خانہ پر رہتے ہیں، اس وجہ سے آمد و رفت میں دقت بھی ہوتی ہے، بہت خلوت پسند اور اہم صائم ہیں، اسی مسجد کے ایک حجرہ میں پیر محمد ایک میاں بھی رہتے ہیں، پیر مرد ہیں، انھوں نے میری بہت خاطر کی، بعد عشاء کے کھانا لائے، مجھ کو فی الجملہ یہاں کلیف ہوئی، پیشتر سے یہ معلوم نہ تھا، کہ یہاں سراسے بھی ہوا ورنہ دور وز کے واسطے وہاں ٹھہر جاتا، معلوم جب ہوا کہ میں یہاں ٹھہر چکا ہوں، اب یہاں سے اٹھنا مناسب نہیں ہے،

قاری عبدالسلام صاحب | روزِ دوشنبہ یکم شعبان، میں گل یہ لکھنے کو بھول گیا کہ اسٹیشن سے آتے وقت میں نے راستہ میں چاند دیکھا، میرے صاحب نے یہ چاند ۲۹ کو ہوا، لیکن یہاں آکر سنا کہ آج ۳۰ تاریخ ہے، صبح سے دوپہر تک مسجد ہی میں رہا، اس بجے کے قریب اطلاع ہونے پر مولوی عبدالسلام صاحب آئے، یہ قاری

۱۵ قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی کے نام سے مشہور ہیں، شاہ محمد اسحاق صاحب کے شاگرد، اس زمانہ کے بہت سچے علما نے آپ سے حدیث پڑھی، اور قرأت سیکھی، ۱۳۱۴ھ میں اس سفر کے دو برس بعد وفات ہوئی، "تس"



ت معذرت کی کہ مجھ کو مجھنا آپ کے آنے کی اطلاع ہوئی، ورنہ ضرورت شدید کی وجہ سے چلا گیا، اس کے بعد انھوں نے قاری کے بلانے کو کہا، اس عرصہ میں ایک مخدوم زادے، قاضی بریلے، اور چار کی دعوت کی، اور ایک شخص مولوی محمد حسین صاحب کے یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں، قرأت سبہ حاصل کرتے ہیں، ایسی مدارات کی کہ میں ان کی عنایتوں کا دل سے مسکراؤں گا۔  
 مولوی صاحب کو مولینا اسحاق صاحب بالاضافہ مسلسل بالاولیہ کی سے ہے، اور ان کو مولینا اسحاق صاحب سے، مجھ کو اس بات کے زیادہ تر مسلسل بالاولیہ کے اشتیاق میں آیا تھا، طر کے بعد قاری کی درخواست کی، انھوں نے مسلسل بالاولیہ سنائی، اور تہ سماعت ہے، اور ان کو میان صاحب، اور میاں صاحب شاہ صاحب، اور بالاضافہ مجھ کو اور مولوی عبدالقیوم صاحب کو بالاضافہ شاہ صاحب، بعد مفارقت طویلہ کو حقیقت صحاح ستہ کے سنائے، اور اس کی اجازت انھوں نے دے دی، کہ اللہ تعالیٰ تمہارے پڑھنے پڑھانے میں برکت دے، خواست اس واسطے نہیں کی، کہ وہ آنکھ سے معذور ہیں، دوسرے ثابت کم ہو، بہر حال جو میری غرض تھی وہ حاصل ہو گئی،

شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ مولوی عبدالقیوم صاحب بھوپالی میں وفات پائی، سن

مولینا کا درس آج کل مولوی صاحب باوجود کبر سن و غرضہ کے تین سبق پڑھاتے ہیں، دوسرے سبق تو قرأت سبہ کے، ایک عورتوں کو اور ایک مردوں کو، اور ایک سبق مولانا کا یہ سبق وہی صاحب پڑھتے ہیں جو قرأت کے رہنے والے ہیں، مولوی صاحب سے رخصت ہو کر میں باہر آیا، اور انہی مخدوم زادہ صاحب کے ساتھ زیارت مشاہد کے واسطے چلا،

پانی پت کے مزارات پہلے بوعلی شریف قلندر کے مزار پر آیا، یہ بہت وسیع حفیہ ہے، اور نہایت آرام بخش ہے، اندر رنگ مرمر کا فرش ہے، آٹھ ستون اس میں کسوٹی کے پتھر کے گئے ہیں، ان کی قبر پر فاتحہ پڑھا، اندر ایک مقبرہ ہے، اس میں مبارز خان کی قبر ہے، مشہور یہ ہے، کہ یہ ان کے محبوب تھے، ان کی قبر پر فاتحہ پڑھا،

قاضی ثناء اللہ پھر قاضی ثناء اللہ صاحب مرحوم کے دولت خانہ پر آیا، بہت بڑے بڑے محلات ہیں لیکن صاحب کا گھر، اب شکست ہو گئے ہیں، ان کے اب کوئی اولاد پسری میں نہیں ہے، دختر ہی اور لڑکی

میں کچھ لوگ ہیں، ان کی خاص نشست کے مکان میں، اب مدرسہ اسلامیہ ہے، یہ بیس برس سے جاری ہے، مولوی محفوظ اللہ صاحب نے جو قاضی صاحب کے پوتے تھے، ۱۲۹۲ھ میں اس کو جاری کیا تھا، لیکن ان کو ہے، کہ ان کا اسی سال انتقال ہو گیا، اور یہ مدرسہ ان کی زندگی میں نشوونما کو نہ پہنچا، مولوی راعب اللہ صاحب اس مدرسہ میں مدرس عزلی ہیں،

یہ بزرگ مولوی محب اللہ صاحب کے بیٹے ہیں جنھوں نے اول اول اپنی صحت سے لکھنؤ مطبع مصطفیٰ میں کلام مجید چھپوایا تھا، مولوی راعب اللہ صاحب سے ملاقات ہوئی، بہت خلق و مروت سے پیش آئے، جس وقت میں گیا ہوں ملا جلال کا سبق پڑھا رہے تھے، وہاں سے اٹھ کر مدرسہ قرأت میں آیا، اسکے مدرس حافظ عبدالرحمن صاحب نابینا ہیں، انھوں نے اس ناچیز کی حد سے زیادہ توقیر کی اس مدرسہ میں اٹھارہ طالب علم باہر کے ہیں، باقی شہر کے حافظ عبدالرحمن صاحب نے باوجود بد مزگی طبیعت کے میری



م بھی ہیں، قرأت سبعہ کے متقد سبق انکے یہاں ہوتے ہیں،  
قاضی صاحب کے مزار پر آیا یہ مزار بھی گونچتے ہیں لیکن  
ان کے اندر ان کا مزار ہو اور باہر ان کے صاحبزادوں مولوی  
ن سب پر میں نے فاتحہ پڑھا،

الہ دین ترک علیہ الرحمۃ کے مزار پر آیا یہ شہر سے باہر ہے یہاں  
ہے فاتحہ پڑھ کر آگے بڑھا، انہی کے مزار سے کچھ دور آگے مولوی

رگ ہیں ہمیشہ سیاحت میں ان کی گزری آخر کو شاہ ہوگی  
مقال کیا، مزار ادن کا ان کی وصیت کے موافق شہر سے

لے مزار پر حاضر ہوا، یہ شہر سے بہت دور ہے، ان کا مزار بھی  
لجھ فاصلہ پر ان کے لشکر کے علم بردار حضرت سید علی اکبر کا  
رہا ہے، ایک چار دیواری کے اندر ہے، مجھ کو یہ جگہ بہت  
میں چار درگاہوں کے واسطے ایک گاؤں معاف ہے

مزار، یہ سب مزاروں سے زیادہ دھوم دھام کا ہے مولوی  
سید الدین ترک کا، تیسرا امام بدر الدین کا، چوتھا، سید جلال الدین  
قرب سے مشہور ہیں، پانی پت کے مخدوم زاد سے ان ہی  
تھے، استخوان مزمگیر یا استخوان چنے ان کا وطن تھا،

کی اولاد میں ہیں، قاضی شہار اللہ صاحب بھی انہی کی اولاد میں سے تھے، ان کے مزار پر بھی  
خاکسار حاضر ہوا،

شہر پانی پت | پانی پت بہت پرانا شہر ہے، غدر سے پیشتر ضلع نہیں تھا، اب کرنال میں ہے اس  
شہر میں ایک سوچو وہ مسجدیں ہیں، اور آٹھ سو سے زیادہ حافظ ہیں، قرآن شریف کے مدرسہ بھی کئی ہیں  
یہ شہر چار حصوں پر منقسم ہے، ایک حصہ انصاریوں کا، ان کے متعلقین اور شاگرد پیشہ در عیال وغیرہ اس  
محلہ میں ہیں، ان کی معافیان بھی اسی جانب ہیں، اسی محلہ میں قاری عبدالرحمن صاحب رہتے ہیں،  
دوسرا مخدوم زادوں کا اس میں قاضی صاحب کا مکان ہے، اور مخدوم صاحب کی درگاہ ہے ان  
لوگوں کی معافیان اسی جانب ہیں، اور رعایا کے مکانات اسی محلہ میں ہیں، تیسرا افغانوں کا، چوتھا  
راچپوتوں کا، ایک حصہ سے نکلے تو بڑے بڑے پھاٹک ملتے ہیں آبادی اچھی ہے، سب چیزوں  
کو دیکھ کر مغرب کے وقت میں مسجد آیا، یہاں اگر مولوی محمد حسین رامپوری و قاضی عبدالخالق مخدوم  
سے لطف و حکایات میں شب بسر ہوئی،

سرمند کا سفر | روز شنبہ دویم شعبان، تین بجے اٹھ کر میں نے احتیاطاً وضو کر لیا، اور پانی پت کی  
آبادی سے نکل کر اسٹیشن آیا، گاڑی کے آنے میں ابھی دیر تھی، وہاں میں نے جو خیال کیا تو اسباب میں  
لنگی نہ تھی، مگر اب اتنا وقت نہ تھا کہ میں وہاں جاتا اور آتا، اور آج کا قیام بھی میں نہیں چاہتا تھا، اسی  
آٹن میں چار بج گئے، تھوڑی دیر کے بعد میں نے اٹھ کر صبح کی نماز پڑھی، اور کٹ لیکر گاڑی پر سوار ہو گیا  
یہاں سے کپ انبالہ کے پیر پڑے، میری راہ یہ ہوئی، کہ پہلے سرمند ہواؤں، پھر مولوی محمد جعفر صاحب  
سے ملاقات کروں، شاید وہ روکیں تو وہاں کا جانارہ جائے گا، اس خیال سے میں نے کپ انبالہ  
پہنچ کر دوسرا کٹ سرمند کا لیا، یہاں گاڑی بدلی جاتی ہے، جو گاڑی کلکتہ سے الہ آباد دہلی ہوئی  
ہوئے آتی ہے، وہ سیدھی کپ انبالہ سے کالکچلی جاتی ہے، جو شملہ کا اسٹیشن ہو اور دوسری گاڑی



ملا ہو جانے والے مسافر اس گاڑی سے اتر کر سوار ہو جاتے  
کوٹلا، یہاں سے دس بجے روانہ ہوا، اور ۱۲ بجے کے قریب  
بہت دور ہے، تاہم ۶ میں یکہ ہو گیا، اور میں خانقاہ ٹلٹ

اصل یہ ہے کہ سرسند اب بہت ویران ہو گیا ہے، عشر عشر  
بنیادین اور سڑکیں نظر آتی ہیں، جواب کھلے میدان میں پڑا  
ہوئی ہے، بلکہ دو حصوں پر منقسم ہو گئی ہے، ایک وہی پرانا شہر  
سرے جانب ہے، اس کا نام بسی ہے، یہ بہت پر رونق ہے  
مسجد گیا، وہاں ولایتیوں کا ہجوم تھا،

بغ صاحب ملا، ان کا نام سید محمد حسین ہے، اصل میں مالیر کوٹلا  
بق منتظم معلوم ہوتے ہیں، خانقاہ شریف کے متولی بھی ہیں، انھوں  
راپے حجرہ میں منگوا لیا، اس کے بعد خدائش خادم آستانہ ایک  
واسطے بجائی، خدائش مجھ کو ساتھ لے گئے، قفل کھول کر کچی میری حوالہ کی کہ  
کچی مجھ کو دیدیجئے گا،

کے اندر گیا، ایک بہت بڑی قبر ہے، جس پر سبز ریشمی کام کی بہت  
دانی لگی ہو پڑی ہوئی ہے، یہ مرقد مبارک حضرت امام ربانی مجدد  
لینا فتنہ کا ہے، اس کے پاس مشرق کے جانب تین قبریں اور ہیں  
اور دو ہیٹ کران دونوں پر ایک سرخ شال پڑی ہوئی ہے  
راجہ محمد صادق کا ہے، دوسرا جابر الرحمۃ خواجہ محمد سعید رحمۃ اللہ

عسما کا، اور جو قبر دیوار سے ملی ہوئی ہے، اس میں اشتباہ ہے کہ آیا کسی صاحبزادہ کی ہے یا خلیفہ کی،  
بہر حال دیر تک میں وہاں بیٹھا، وہاں سے نکل کر دروازہ بند کر کے اور مزارات پر فاتحہ پڑھا،

دوسرے مزارات | اسی سے متصل ایک چھوٹا گنبد اور ہے، اس میں تین قبریں ہیں، وسط میں حضرت  
خواجہ محمد یحییٰ بن امام ربانی رحمہ اللہ کی ہوا اسکے دونوں پہلوؤں میں ایک قبر شاہ فقیر اللہ بن شاہ زین العابدین  
ابن شاہ محمد یحییٰ کی، دوسری شاہ رضی الدین بن شاہ زین العابدین موصوف کی، ان پر فاتحہ پڑھ کر باہر نکلا  
یہاں مزارات بہت ہیں، اکثر حضرت کے عشائر قبائل و خلفاء و مریدین کے و بیشتر شاہزادوں اور  
امراء سلاطین کے جن کو حضرت سے عقیدت تھی، اکثر مزاروں پر فاتحہ پڑھ کر باہر آیا، کچی خادم کو  
دی، اس وقت کھانا نمائوں اور مسافروں کو تقسیم ہو رہا تھا، میرے واسطے بھی ایک قاب پلاؤ کی خلیفہ  
صاحبہ بہت بھگت کے ساتھ بھیجا، ہر چند کہ مجھ کو خواہش نہ تھی، کیونکہ کپ انبار سے کھا کر میں چلا  
تھا، تاہم روڈ دعوت کو محبوب سمجھ کر میں نے قبول کیا، اس کے بعد پھر میں زیارتوں کے واسطے خانقاہ  
شریف کے احاطہ سے باہر آیا،

باغ کے احاطہ میں بھی مختلف حضرات کے مزار ہیں، سب سے پہلے حضرت قطب العالم خواجہ محمد زبیر کا مزار  
منور ہے (بن شیخ ابوعلی بن حضرت خواجہ حجۃ اللہ نقشبند ثانی بن حضرت ایشان) ان پر فاتحہ  
پڑھ کر باہر آیا،

مزار حضرت خواجہ | اس کے بعد حضرت ایشان کے مزار کا گنبد ہے، اس میں پانچ مزار برابر برابر ہیں  
محمد معصوم ایشان | اور تین مزار پائین میں، تین پائین کے مزار شاید خلفاء کے ہیں، اور برابر جو مزار ہیں  
ان میں سب سے بڑا مزار بیچ میں حضرت عودۃ الوثقی خواجہ محمد معصوم حضرت ایشان کا ہے، اس کے دائیں  
جانب حضرت ایشان کے مزار کے متصل حضرت خواجہ محمد اشرف فرزند چہارم حضرت ایشان کا مزار ہے  
اس کے بعد حضرت قیوم الزمان خواجہ محمد صبنہ اللہ فرزند نختین حضرت ایشان کا مزار ہے اور پائین جانب حضرت ایشان کا مزار ہے

کابل کے افغان امراء اور سلاطین کے یہ مزار ہیں، علامہ حضرت مجدد کے فرزند و خلیفہ علامہ میں وفات پائی،  
”س“



ایشان کا مزار ہے، اس کے متصل حضرت خواجہ اہل اللہ بن خواجہ  
 متباہ تھا، اس واسطے اس پر یہ عبارت لکھی ہوئی ہے :-  
 حضرت شیخ ابوالحسن علی در عہدہ المقامات بمعہ برادر دینی کہ شیخ محمد  
 بن قرار دادہ اندو تفریح نوہ اند کہ این دو برادران در قبہ  
 بنہ ثانی مدفون اند و صاحب این قبر کہ متصل قبر شریف حضرت  
 خواجہ شیخ اہل اللہ قرار دادہ کہ فرزند ثالث قیوم الزمان خواجہ  
 در آخر عمر از دارالارشاد سرسند شریف ہمارا خلافت دہلی بطریق  
 نوہ تابت ایشان لڑا بچہ دارالارشاد اور دند و در و ضہ منورہ حضرت  
 زرت مروج الشریعہ دفن کردہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اللہ اعلم  
 بہ عبید اللہ کے مزار مبارک پر یہ عبارت منقوش ہے :-  
 الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی  
 محمد وآلہ وصحبہ اجمعین، اما بعد مغبی نہاند کہ این مرقہ  
 بن حضرت عروۃ الوثقی خواجہ محمد معصوم است رضی اللہ  
 عنہ وفاتش بتاریخ فوردہم ریح الاول روز جمعہ و  
 تاریخ ظاہری شود کہ بہ وقت وفات عمر شریف ایشان  
 قیومیت مذکور است کہ حضرت مروج الشریعہ عبید اللہ  
 خواجہ محمد معصوم در جنب قرآن حضرت سمت مشرق مدفون  
 اند بن پسران و سر و خزان اما پسران یکے عبدالرحیم  
 و غولیت فوت شدند، دیگر خدمت شیخ محمد ہادی

کہ فرزند بزرگ آفتاب است، و دیگر حضرت خواجہ محمد پارسا و دیگر شیخ سالم و آقا و خزان  
 یکے فضل النساء منسوبہ محمد اسماعیل و دیگر شایستہ بکیم منسوبہ فیض اللہ و دیگر حسن النساء  
 منسوبہ شیخ محمد اسماعیل و مغبی نہاند کہ قبر حضرت شیخ محمد ہادی درون گنبد روضہ حضرت  
 عروۃ الوثقی مغرب جنوب است و گنبدے خرد و براں بنا شدہ است و فاش در جب  
 روز جمعہ و قبر حضرت خواجہ محمد پارسا بیرون گنبد حضرت عروۃ الوثقی خواجہ محمد معصوم بر کنج صف  
 پاس بر صفہ سمت و مشرق و فاش سنہ ۱۰۳۵ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین، و قبر شیخ محمد سالم ہادی  
 گنبد حضرت عروۃ الوثقی

یہ خاص عبارت بہت بے ربط ہے، مولین خانقاہ شریف کی لکھی ہوئی نہیں ہے، کسی نے  
 نے لکھی ہے، انہی بزرگ کی لکھی ہوئی اور بھی عبارتیں تھیں، بعض بعض قبروں پر میں نے اعتنا نہیں  
 کیا، ایک عبارت صرف نقل کی تھی، وہ لکھی، اسی گنبد کے جانب گوشہ غرب و جنوب میں ایک  
 چھوٹا سا گنبد ہے، اس میں دو مزار ہیں، ایک خواجہ غلام معصوم الملقب بہ معصوم ثانی ابن خواجہ محمد  
 اسماعیل کا، دوسرا خواجہ محمد اسماعیل بن خواجہ محمد صبغۃ اللہ بن حضرت ایشان کا اور بڑے گنبد کے باہر گوشہ  
 جنوب و غرب میں دوسرا چھوٹا سا گنبد ہے، اس میں بھی کئی مزار ہیں، سچ میں حضرت خواجہ محمد پارسا  
 ابن خواجہ عبید اللہ بن حضرت ایشان رح کا ہے، اور اس بڑے گنبد سے شمال کے جانب ایک اور گنبد  
 ہے، اس میں حضرت خواجہ محمد صدیقی بن حضرت ایشان رح کا مزار ہے، اور تین قبریں اور بھی ہیں، وہ معلوم  
 نہیں کسکی ہیں، انہی حضرت سے ہمارے حضرت شاہ محمد صابر علم اللہی قدس سرہ نے استفادہ کیا تھا  
 اور اسی سمت کو باغ سے باہر کچھ فاصلہ پر ایک گنبد ہے، اس میں حضرت جہ اللہ خواجہ محمد نقشبند ثانی رح  
 اور ان کے صاحبزادوں کا مزار ہے، ان سب پر فاتحہ پڑھ کر یہ رو سیاہ اپنی شامت اعمال کا معترف  
 لے رہے بریلوسی،



عصر کی نماز پڑھ کر پھر باہر آیا،

گنبد اور ہے، اس میں حضرت خواجہ سیف الدین رحمۃ اللہ علیہ بن

ماتم پڑھا خدا ان بزرگوں کی برکت سے اس روسیاء کی حالت

سے، اور حبیبیت ظاہری و باطنی عطا فرمائے، زیارت خوفارغ

آیا، سارے سات بجے گاڑی آئی، اس پر سوار ہو کر انبال گیا، اور

صاحب ایک بڑے مشہور و معروف بزرگ سے جاتے ہیں

جاؤنگا،

مٹھان، حوائج ضروری اور کھانے سے فارغ ہو کر انبجے کے قریب

میں ملتان عرف لکھی شاہ کے مزار پر جا کر فاتحہ پڑھا، اسی کے قریب

میٹھے ہوئے تھے، ان سے دیر تک باتیں ہوتی رہیں، اتفاق

شاہ صاحب کے مرید تھے، اور یہاں استفاہ کی غرض سے ٹھہرے

صاحب مجددی ہیں، اور سلوک بھی مجددیہ طریقہ کے موافق ان کے

سے نہیں ملتے، ظہر کی نماز کے واسطے جب نکلتے ہیں، تو لوگوں سے

اتنا معلوم تھا، اسی وجہ سے میں نے قصد آنے میں دیر کی تھی

ی کے اشار پڑھتے رہے، مجھ کو بہت لطف حاصل ہوا ظہر کے وقت

اس وقت تک وہ براہ نہیں ہوئے تھے، کچھ لوگ میٹھے کھانا کھا رہے

تھوڑی دیر کے بعد براہ ہوئے، آتے ہی وضو کیا، اس کے بعد

جاتے تھے، مجھ سے مرث اس قدر دریافت کیا کہ کہاں آئے تھے

تھوڑی دیر کے بعد کہا کہ اب معاف کرو، یہ کہہ کر اندر چلے گئے، بہت

ضعیف

اور معمولی وضع میں ہیں، لباس نسکین وغیرہ میں کچھ سلیکٹ نہیں ہے، ان کے اخلاص و طریقہ سے معلوم ہوتا ہے، کہ بہت وارستہ مزاج خالی حوصلہ باہمہ و بے ہمہ صاحب نسبت ہیں، جب تک میں بیٹھا ہوا میری حالت بہت متغیر رہی، ان کے مزاج میں جذب و سلوک ہے، ان خود رنگی و خود فروغی بڑھی ہوئی ہے، ان کے لوگوں سے معلوم ہوا کہ متناض زیادہ ہیں، گو کہ اور اک نسبت کے واسطے چشم بصیرت درکار ہے، لیکن اس کو باطن کے نزدیک نسبت قویہ رکھتے ہیں، اور مشائخ کے رسوم ظاہری کے متقید نہیں ہیں، مجھ کو جو بات ان کی بہت پسند آئی، وہ ان خود رنگی ہے، ۵

اے مرغِ سحر عشق ز پروانہ بیا موز

کال سوختہ را جان شد و آواز نیامد

ایں مدعیان در طلبش بے خیر اند

کال را کہ خبر شد خبرش باز نیامد

اون کی زبان پنجابی ہے، میں چونکہ اس سے نا آشنا ہوں اس واسطے گفتگو کا لطف حاصل

نہیں ہوا، اور وہ خود بھی ایسے مستغرق تھے، کہ مجھ کو توقع نہیں ملا چونکہ میرے سفر کا زمانہ بہت مختصر ہو گیا

ہے اس واسطے افسوس کیساتھ وہاں سے یکہ کر کے کپ انبال روانہ ہو گیا، سر منہ کے راستے میں شیخ

اللہ دیتا اجر سے ملاقات ہو گئی، تھی ان کی دوکان خاص کپ میں ہے، انھوں نے مجھ سے نہایت فروتنی

سے استدعا کی تھی، کہ جب کپ آنے کا اتفاق ہو تو پہلے انہی کے یہاں آؤں، چنانچہ میں پہلے ان ہی

کے یہاں آیا، یہاں پہنچ کر مولوی محمد جعفر کو دریافت کیا، انھوں نے اپنا آدمی ساتھ کر دیا، مکان بہت

پہنچ کر جو تحقیق کیا تو معلوم ہوا، کہ مولوی صاحب کئی دن ہوئے کھرنوئے ریاست پٹیا لے چکے ہیں

مجھ کو نہایت ہی افسوس ہے، کہ اس سفر کی صعوبت میں نے انہی کے واسطے اٹھائی، اور وہ سوائے

سے نہ ملی، دکان امر اللہ مفعولہ

دیوبند کو روانگی | یہ مغرب کا وقت ہے، آج شب کو یہاں رہوں گا، اور کل علی الصباح انشائے

تعالیٰ سہارنپور روانہ ہو جاؤں گا، مغرب کے بعد میری طبیعت اوکھڑ گئی، اور میں نے ارادہ کر لیا، کہ



دن، بھائی جی کے پہنچنے سے پہلے اگر میں دیوبند پہنچ جاؤنگھا، تو مدرسہ  
کر وائی میں بہت بھلت کرین گے، باوجودیکہ میرے میزبان نے  
بگرمیں نے معذرت کی، اور بھلت کیساتھ کھانا کھا کر اسٹیشن چلا  
پانے آئے میں اس میزبان کا بہت شکر گزار ہوں کہ باوجود عدم  
نے معز فائداتی کے میری ایسی مدارات کی ہوشنایان صورت پرست  
کے حسن ظن پر کمال حیرت ہے، کہ ہر ناقابل کو قابل خیال کر لیتے  
ان کے بیٹے اسٹیشن تک ساتھ آئے، اور میں دس بجے کی گاڑی  
اور کرایہ پڑا راستہ ہی سے پانی شروع ہوا، اس کے آثارِ انبالہ کی  
ریب دیوبند پہونچا، مزدور اور یکہ کوئی نہ تھا، وہاں سے سرائے  
مینہ برسنے کی حالت میں جو تکلیف ہوئی، وہ ناگفتہ بہ ہے، سرائے

رم شجبان، مینہ کا تار نہیں ٹوٹا، برابر بارش ہو رہی ہے، اور لطف  
نہیں ہے، عام دستور جنگلوں میں جانے کا ہے، میں سخت متحیر  
ہوں، اور جس غرض سے جلدی کر کے آیا، وہ کیونکر حاصل کرو  
رکھ کم ہوئی ہے، موقوف نہیں ہوئی، میں جنگل کی طرف چلا  
گیا، ایک مسجد میں جا بیٹھا، بیٹھے بیٹھے دس بج گئے، اس وقت پھر  
جت ضروری سے فارغ ہو کر ہزار خرابی سرائے اگر کھانا کھایا  
نابروباد کی نیشب کل ڈروا رہی ہے، مادہ ہو کہ اب مدرسہ چلا  
ی قصد کیا، پھر زور شور سے پانی برسنے لگا، میں سخت حیران ہوں

کہ الہ العالم یہ وقت رائگان ہوتا جاتا ہے، اور جس واسطے میں جلد آیا، وہ بات ہی نہیں چل جاتی،  
اسی فکر میں بیٹھا تھا، کہ یکہ پر بھیگتے ہوئے بھائی جی چلے آ رہے ہیں انکے آنے سے کچھ طبیعت بگ گئی،  
فردالم کم ہوا، لیکن شام تک اسی قید میں بسر ہوئی، عصر کے وقت کچھ ترشح کم ہوا، تو میں نے بھائی  
جی سے کہا، کہ اب آپ تشریف رکھئے، میں مدرسہ دیکھ آؤں، چنانچہ وہ بیٹھے رہے، اور میں  
مدرسہ گیا،

مدرسہ | چونکہ چار بجے کے بعد گیا تھا، مدرسہ بند ہو گیا تھا، طلبہ موجود تھے، بعضوں نے ملاقات ہوئی،  
اور عمارت کو دیکھا، اس میں شک نہیں کہ اس مدرسہ کی عمارت بڑے سلیقے سے بنائی گئی ہے، اس کی  
صفائی اور ستھرے پن سے ہتھم مدرسہ کا سلیقہ معلوم ہوتا ہے، اس کو دیکھ کر واپس ہوا، کیونکہ مینہ  
کا ترشح پھر شروع ہو گیا تھا، راستے نہایت خراب اور اترتے تھے،

جامع مسجد دیوبند | راستے میں جامع مسجد کی سیر کی، اس کی بھی عمارت قابلِ دید ہے، تین درجہ کی مسجد  
ہے، کسی قدر کرسی بھی ہے، صحن بھی وسیع ہے، صحن میں ایک حوض ہے، جس میں ہر وقت پانی بھرا  
رہتا ہے، نہایت عمدہ عمارت ہے، مولوی عبدالخالق صاحب کی سہی اور حاجی محمد عابد صاحب کے انتہام  
سے بنی ہوا اسکو دیکھ کر نہایت انوس و حسرت کے ساتھ قیام گاہ واپس آیا، رات بھر مینہ برستا رہا  
مجھ کو اپنے اوقات کے ضائع ہونے کا غم رہا،

حاجی محمد عابد صاحب | روز جمعہ ۱۲ شعبان ۱۳۱۲ھ صبح کو کسی قدر کھل گیا، بھائی جی اور میں حوالہ حضور  
سے فارغ ہو کر مدرسہ آئے، مدرسہ جمعہ کی وجہ سے بند تھا، وہاں سے محمد عابد صاحب سے ملنے کے لئے  
چھتہ والی مسجد آئے، حاجی صاحب نہایت اخلاق بزرگانہ کے ساتھ ملے، ان سے غرض بیان کی  
گئی، اس کے نسبت دوسرے دن کا وعدہ کیا، یہ بزرگ صاحب، اور تکسیر و رقیقت میں ماہر ہیں، ارباب  
حوالہ اکثر ان کی خدمت میں آیا کرتے ہیں، صبح سے دس بجے تک نقوش اور تعویذ تقسیم کرتے ہیں، ان



ی محمد حسن صاحب مدرس اول مدرسہ عربیہ کی خدمت میں  
رہے، وہاں سے قیام گاہ پر واپس آئے، کھانا کھا کر پھر جمعہ کی  
صبح صلی احمد صاحب انبھوی مدرس دوم مدرسہ عربیہ نے نماز  
صاحب نے وعظ فرمایا، یہ مولوی عبدالحق صاحب کے بڑے  
مدرس صاحب مولوی شمس الدین مصنف شریعت کا لکھنے کے حلقہ  
معلوم ہوا کہ وہ آج کل سیر و سفر میں ہیں،

سید صاحب ہمارے حضرت سیدنا کے مرید تھے، ان کے مرید  
یت شوقین اور مبتدع تھے، انھوں نے حضرت سیدنا کی بھو  
مایت سخت سست الفاظ لکھے تھے، جب حضرت سیدنا  
بمزم ہوا، تو ان کے بھی دل میں آیا کہ جا کر ان کو دکھیں، اس غرض  
سے، تو سید صاحب نے فرمایا آپ کا کیا نام ہے، انھوں نے عرض  
کی شمس الدین جنھوں نے ہماری بھو میں اشعار لکھے ہیں، سید صاحب  
اسے فرمایا، کہ یہ بخود ہو کر گر پڑے، اور لوٹنے لگے، سید  
اور ان کی وہی حالت تھی، آخر کو جب انھیں ہوش ہوا، تو انھوں  
اور ایسے مرید ہوئے، کہ سید صاحب کے رنگ میں ڈوب گئے،  
ان کا رنگ باقی ہی میں نے آج ان کے پوتے کا وعظ سنا وہی  
رہا صاحب کا مسک ہوا،

مولینا محمد حسن | وعظ سن کر ہم پھر مولوی محمد حسن صاحب کی خدمت میں گئے، ترشح ہو رہا تھا، مولوی صاحب  
اپنے مکان کے متصل جو مسجد ہے، اس میں تشریف رکھتے تھے، تعارف کے بعد اسی مسجد میں جلسہ رہا،  
تک مدرسہ کے ابتدائی حالات اور اب جو نزاع واقع ہو گئی ہے، اسکی کیفیت بیان کرتے رہے،  
مدرسہ دیوبند میں ایک پرانا جھگڑا | مختصر یہ ہو کہ اس نزاع کی بنیاد اسی وقت پڑ گئی تھی جس وقت مدرسہ کی  
بنیاد ڈالی گئی تھی، اور اس کی وجہ یہ ہے، کہ بانی مدرسہ جناب مولینا محمد

اور مدرسہ کا اصول

صاحب مرحوم نے مدرسہ کے جو اصول اس وقت قائم کئے تھے، اور جن پر اب تک عملدرآمد ہے، ان  
میں سے ایک قاعدہ یہ بھی ہے، کہ اگر باب مشورہ میں ہمیشہ صلحا اور علما منتخب کئے جایا کریں، اگر با  
وجاہت کو اس میں ہرگز دخل نہ دیا جائے اور اس میں مصلحت یہ تھی، کہ ان کو ہمیشہ اپنی بات کی پیروی  
ہے، اور اختلاف رائے پر پیش از پیش اصرار ہوتا ہے، گو مدرسہ کی بدخواہی ہی کیوں نہ متصور ہو، اس  
وقت دیوبند میں اکثر ارباب وجاہت موجود تھے، جن کو ارباب مشورہ میں منتخب نہیں کیا، باوجود  
وہ کبیر السن بھی تھے، ان کو اس بات پر بہت ملال ہوا، لیکن وہ تجربہ کار اور پختہ کار تھے، اس  
واسطے انھوں نے صریحاً مخالفت کی جرأت نہیں کی، جب ان لوگوں کا انتقال ہو گیا، اور ان لوگوں  
نے اپنے بعد نا تجربہ کار وارث چھوڑے تو ان لوگوں نے اپنی خام خیالی سے کلمہ کھلا مخالفت کرنی  
شروع کر دی، لیکن خدا کی قدرت سے اب تک کوئی ایسا موقع نہیں ملا جس سے ان کی مطلب  
برآ رہی ہوتی،

عاجی محمد عابد مہتمم کی | اب سو اتفاق سے ایک موقع بھی ان کو مل گیا، وہ یہ ہے کہ حاجی محمد عابد صاحب  
معاذی سابق مہتمم مدرسہ کے سفر حج کے بعد منشی محمد فضل حق صاحب مہتمم مدرسہ کے گئے،  
ان سے دو چار نازیبا حرکتیں ایسی صادر ہوئیں، کہ چار ناچار ان کی اطلاع ارباب مشورہ کو دینی پڑی  
حضرت مولینا مولوی رشید احمد صاحب سرپرست مدرسہ نے حکم دیا کہ یہ موقوف کر دیئے جائیں،



ن کے موقوف ہونے سے کوتاہ اندیشوں کو در اندازی کا موقع  
 اور خود ان کو بھی اپنی موقوفی کا رنج ہوگا، مولینا نے پھر مکر  
 ، گو تمام عالم مخالف ہو جائے، جب تک مدرسہ کا تعلق ہم لوگوں  
 کا روائی کو ہم چھپا نہیں سکے، پھر مکر عرض کیا گیا کہ جو نزاع بہا  
 کا اندیشہ ہے، کیا عجیب ہے کہ مدرسہ ٹوٹ جائے، مولینا نے  
 لے کیا گیا ہے، اور جو کچھ ہم کر رہے ہیں، اسی کے واسطے ہے اگر  
 تو کون سے ثواب کی بات ہے، جب تک اس کی رضامندی  
 کریں گے، ورنہ چھوڑ دیں گے، جب باوجود اصرار کے مولانا  
 لیکن اس بارہ میں سب منزل الراء تھے، مولینا نے  
 رے پاس بھیج دے، ہم سمجھا دیں گے، لوگوں نے بھی اس کو  
 جب بھی جب اس قسم کے تذکرے سنے، تو لوگوں سے راء  
 حضرت مولوی رشید احمد صاحب سے مل لیجئے، جیسا ان کے  
 وہ بھی مولینا کے بہت معتقد تھے، گنگوہہ چلے گئے، مولانا  
 نا لوگوں کے ایسے خیالات ہیں، بہتر ہے کہ تم استغفار دیدو، کیونکہ  
 نے ملازمت کی وجہ سے کچھ پس پیش کیا، لیکن مولینا نے فرمایا  
 سی نوکری ہو جائیگی، اس کے بعد مولینا نے بہت نصیحت کی  
 کرنا، جیسے اب تک ہوا خواہ رہے، ویسے ہی ہمیشہ خیر خواہ رہنا  
 ہے، وہ یہ سب کچھ سن کر وہاں سے آئے اور طوعاً و کرہاً انھوں  
 رہ بھی ہو گیا،

مخالفین کی کوششیں | اس کے بعد ان مخالفین کو تہ اندیشوں نے ان کو ہرا گئی نہ کرنا شروع کیا آخر  
 ان لوگوں نے اس کو منہی علیہ فساد کا قرار دیکر جو باتیں نہ کرنے کی تھیں، وہ بھی شروع کر دیں، خط  
 پر خط مولینا کی خدمت میں نہایت سخت و سست الفاظ کے لکھ لکھ کر روانہ کئے، اور بہت کچھ ڈالیا  
 دھمکایا، لیکن مولینا نے ان سب خطوں کا صرف یہ جواب دیا، کہ تم ہم سے امتزاع کرنے کے بجائے  
 ہو، ہم چندہ دینے والوں کے وکیل ہیں، اگر ان کو ہم سے کچھ پوچھنا ہو تو ہم اس کے جواب دہین  
 تمہارا جی چاہے تو ان لوگوں سے کہو وہ ہم سے جو پوچھیں گے، ہم اس کا جواب با صواب دین گے  
 جب انھوں نے یہ تدبیر کارگر نہ دیکھی، تو ایک اشتہار چھپوایا، جس میں نہایت صاف صاف ارہا  
 مشورہ کے نسبت سخت و سست الفاظ لکھے تھے، اور مولینا سلم اللہ تعالیٰ کو منہ پھوڑ کر گالیاں دے  
 تھیں، جس کے دیکھنے اور سننے کے ارادہ مند متحمل نہیں ہو سکتے، اور جو کچھ بددیانتی، اور بے ضابطگی اول  
 کے زعم باطل میں تھیں، وہ سب کچھ دین، اور ایک تاریخ مقرر کی جس میں چندہ دینے والے اگر  
 مدرسہ کا جائزہ لیں اور اپنے مدرسہ کی حقیقتہً احوال کو سمجھیں، اس کی پانسو کاپیاں چھپوا کر تمام چندہ  
 دینے والوں کے پاس بھیج دیں جس سے تمام متعلقین مدرسہ کو نہایت اضطراب پیدا ہوا، اس کی بھی  
 اطلاع مکر حضرت مولینا مدظلہ کی خدمت میں کی گئی، مولانا نے فرمایا، کہ ان کی خاک اور ڈانے سے  
 کچھ نہیں ہونے کا، اول تو وہ لوگ آئیں گے نہیں، اگر آئیں تو ہم اللہ جہنم مارو شن دل مانشا اپنے مدرسہ  
 کا حساب و کتاب سمجھیں، جب تک تمہارا تعلق ہے، اس وقت تک تم اپنے فرغ منصبی کو نہایت  
 اطمینان سے پورا کرتے رہو، اس میں غفلت نہ ہونے پائے چنانچہ ایسا ہی ہوا، کہ کوئی آیا نہیں، وہ  
 لوگ کئی روز تک برابر اسٹیشن استقبال کو جایا کئے، اور جو آئے بھی وہ سیدھے مدرسہ میں آئے، اور چا  
 دن رات دیکھ بھال کر چلے گئے،

مولینا گنگوہی پر الزام بغاوت | جب اس سے بھی وہ عاجز ہوئے، تو انھوں نے گورنمنٹ کی خدمت



اصول پر چل رہا ہے، ان لوگوں کے خیالات بناوٹ آئین  
سے رکھے گئے ہیں، اور ایک زمانہ میں مولوی رشید احمد نے تھانہ  
یشہ کے باغی ہیں، ان کی مسل نکالی جادو سے بہتر تو یہ ہے کہ  
لے، اور اگر منظور نہ ہو تو حاجی محمد عابد صاحب اس کے سر پر  
الغدار کا خطاب دیا گیا ہے، اس اشتہار کے چھپنے پر موافقان  
شریش پیدا ہوئی، لیکن مولانا سب کو کمال استقلال کے ساتھ  
بکا ہے، اگر منظور الٰہی یہی ہے، تو بہتر ہے، ہم کیوں مرتے مرنے  
ن، اور اصل تو یہ ہے کہ ان کے کرنے سے کچھ نہ ہوگا، جب  
اب بھی محفوظ رکھے گا، اسی طور پر وہ لوگ خاک اڑا رہے  
غنون کا اشتہار چھپوانے گیا ہے، اور خدا کی عنایت یہ ہے  
لیکن اشتہار کا چھاپنا پسند نہیں کیا، ایک ہندو منبر مطبعہ فی چھاپا  
معاینہ کو آیا، اور اس نے مدرسہ کے ہر ہر مکان کو ملاحظہ کیا  
انت کی، بھون نے اپنا اپنے مکان بیان کئے، چلتے وقت  
عرفت لکھی جس کی امید نہ تھی، بہر حال بفضلِ خدا مدرسہ کی ترقی  
ت بھی ترقی پذیر ہے،

ترکی بر کی نہیں دیا گیا، میری رائے میں اگر اس مفلک  
ت کھل جائے، مگر چونکہ یہ لوگ نہایت متحمل اور بردبار ہیں  
باتیں ہوتی رہیں، اور مینہ لگتا رہتا رہا، وہیں عصر کی نماز

پڑھی، نماز کے بعد بارش کا سلسلہ موقوف ہوا، تو ہم نے اجازت چاہی لیکن مولوی محمود صاحب نے  
نہایت اصرار سے اس بات پر زور دیا کہ اون کے مکان پر ہم اونٹ لائیں، اور نہایت تعجب کے ساتھ  
شکایت کی، کہ آپ کا سراے میں ٹھہرنا نکل تعجب ہے، مگر چونکہ اسباب ہمارے ساتھ ہے، اور  
کالے خان نے کھانے وغیرہ کا وہاں انتظام کر لیا ہے، اس وقت بھی تیار ہو رہا ہے، اس  
وجہ سے وہاں اٹھ جانے کی رائے نہ ہوئی، مولوی صاحب کا اصرار بڑھتا گیا، اور ہماری مخالفت  
آخر کو رائے اس پر قرار پائی، کہ کل دن کو کھانا مولوی صاحب کے یہاں کھائیں، اسی قرارداد پر ختم  
ہوئے، رات بھر سراے میں رہے، مینہ برستا رہا،

(باقی)

## الفاروق

یعنی حضرت فاروق اعظم کی لائف اور طرز حکومت، صحابہ کے فتوحات، طریقہ حکومت، عراق  
و شام مصر اور ایران کے فتح کے واقعات، حضرت عمرؓ کی سیاست، اخلاق و زہد، عدل اور اسلام  
کی علی تعلیم کا شاندار منظر،  
مولانا شبلی کی یہ بہترین تصنیف سمجھی جاتی ہے، اگرچہ مسخ شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس  
گراں پایہ کتاب کے بیسیوں ادیشن فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ  
ادیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نے نہایت اہتمام اور سعی و مسخ سے اس کا نیا ادیشن تیار کر لیا  
ہے، جو حرف بحرف نامی پریس کا پتھر کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ  
دنیا سے اسلام کا رنگین نفیس نقشہ، مطلقاً ناسٹل، ضخامت ۲۱۲ صفحے، قیمت سے

”منبر“



# تحلیل مغالطہ تحلیل

از

پروفیسر ایچ۔ آر۔ فلسفہ، گورنمنٹ کالج، گجرات، پنجاب

(۳)

ہم نے لکھے جس کے موجودات ذی حیات ہیں، اور جس کے اجسام الیہ ہیں (ذاتی حیات) کا اختلاف اس مثال سے فوراً ذہن نشین ہو جائے گا، کہ ایک پرزہ بالکل صحیح و سالم ہے تو یہ ٹکڑا آپ کی گھڑی میں، اگر وہ فعال ہو سکتا ہے، دونوں گھڑیاں موجودات غیر ذی حیات (یعنی ننگ خدا خواستہ کٹ جائے، تو کیا ایسے ہی قدر و قامت کے ہیں؟ اور اگر وہ دے بھی دے، تو کیا ہمارے جسم کیساتھ اس؟ اجسام الیہ اور غیر الیہ میں یہی اہم فرق حد فاصل ہے، جسم غیر الیہ استعمال ہو سکتا ہے، لیکن جسم الیہ کا کوئی عضو اگر اس جسم سے علیحدہ، اور نہ اس کا زندہ جوڑ دوسرے جسم الیہ کیساتھ ہو سکتا ہے، یہی طریق کار جو عالم غیر ذی حیات میں اس قدر مفید ثابت ہوا ہے، اسی طرح مفید اور سیر حاصل ہے، کیا حیات، ذہن، شعور اور پر یہ طریق کار اسی طرح دشمنی ڈالتا ہے، جیسے کہ اجسام غیر الیہ کے

فہم و ادراک پر؟

اجسام الیہ میں نہ تو مکمل تحلیل ممکن ہے (کیونکہ حیات کا عنصر تو عمل تحلیل سے معذور ہوتا ہے) اور نہ صحیح و مکمل ترکیب ہی آسان ہے، پھر ان اجسام میں ایک کثیر تعداد ان کی ہے جن میں حیات کے علاوہ ذہنی اور نفسی کیفیتیں بھی موجود ہیں جن کی کوئی تحلیل تو کسی حد تک ممکن ہے، لیکن جن کی مکمل تحلیلی ترکیب (اور ایسی ترکیب کے نتائج کا صحیح اندازہ کرنا) قریباً ناممکن ہے، ایسے موجودات کے مطالعہ کیلئے سائنس کا تحلیلی و ترکیبی طریق کار بہت حد تک ناکام رہا ہے، یہ موجودات ان علوم سے متعلق ہیں جنہیں ہم حیاتیات اور انسانیات کے وسیع عنوانات دے سکتے ہیں،

غور فرمائیے، علوم طبیعیات اور کیمیا کو محققانہ دقیق اور صحیح نتائج انگشتاںات و اختراعات اور ایجادات کے مقابلہ میں حیاتیات اور انسانیات کے نتائج اور تحقیقات کس قدر مشروط اور غیر یقینی ہیں، ان علوم میں تو ابھی علماء کا اجماع ان کے تمام ابتدائی مسائل پر بھی نہیں ہوا ایک ہی علم کے تحقیق، طریق کار، مسائل اور مقاصد کے معاملہ میں مختلف اور متضاد گروہوں میں بٹے ہوئے ہیں، مثلاً حیاتیات میں میکانیٹک اور عضویات کا باہمی تضاد نظر شاید اصولی اور ناقابل حل ہے،

نفسیات میں کئی مذاہب ہیں، اور ہر ایک مذہب دوسرے کو اصحاب مغالطہ بتاتا ہے، کوئی شعور کے معائنہ پر مصر ہے، اور بغیر اس کے نفسیات کو ناممکن قرار دیتا ہے، کوئی عمل کے معائنہ کو اشد ضروری سمجھتا ہے، اور شعوریت کو ایک مصنوعی، بے حقیقت اور خود ساختہ خیالی دنیا کا باشندہ قرار دیتا ہے، کوئی

Humanistic Sciences سے میکانیٹک (Mechanists) سے مراد وہ علماء حیاتیات ہیں جن کا عقیدہ ہے کہ عنصر حیات سفیدہ سلول کے کیمیائی اور طبیعی اجزاء کے علاوہ کوئی شے نہیں ہے، مثلاً عضویات (Vitalists) سے مراد وہ علماء حیاتیات ہیں جو عنصر حیات کو کیمیائی اور طبیعی اجزاء سے بالکل مختلف سمجھتے ہیں اور اس عقیدہ پر قائم ہیں کہ سفیدہ سلول کی کیمیائی تحلیل و عنصر حیات کا عقدہ حل نہیں ہو سکتا، Behaviourist اور Introspectionist



صحت کا واحد ذریعہ سمجھتا ہے، کوئی نفسی تحلیل اگر نفسیات کی جان  
پر مبر ہے، اور کوئی پیمائش فراست پر الغرض اصولی اختلافات ہیں  
ہے ہیں،

یہ بھی بری ہے، اس کے متعلق ابھی یہ بھی فیصلہ نہیں ہوا کہ وہ اخلاق  
یا انسان کے فعل سے ہے، یا انسان کے فعل سے، یا اس نتیجے سے جو اس

حقیقت اس معنی میں علوم ہیں ہی نہیں جس مفہوم میں طبیعیات اور  
وراسکی مختلف حالتوں کو کثرت کے نقطہ نظر سے دیکھا جاتا ہے  
معیاریہ سمجھا جاتا ہے، کہ انھیں دوسرے سائنس داں بھی اپنی اپنی  
کی ذرہ برابر کی پیشی بھی اس نتیجے کی عدم صحت پر دال ہوتی ہے  
یہ دقت نظر اور صحت نتائج قریب قریب ناممکن ہے، ان علوم  
ہیں، اور نہ نصب العین اور بحث فکر کے متعلق، آج کل تو ہر قوم ہر ملک  
اپنا اپنا مخصوص طریق کا بحث فکر اور نصب العین ہی ہر سیاسی  
دوسرے دوسروں کے سامنے پیش کر رہا ہے، بلکہ وہ اس کوشش  
کا نام دنیا کو ان نظریوں پر عمل پیرا کرے، سچ تو یہ ہے کہ سیاست  
دنیا کی باقی ماندہ مثالیں شامل کر لینی چاہئیں، منطق کا مشہور

Psycho analysis

mea-va

مخالطہ دلیل عصائی، برہان قاطع کے طور پر استعمال ہو رہا ہے،

ہم نے سطور بالا میں علوم انسانیات کے مشہور و معروف شعبوں کو درج کر کے عرض کیا ہے کہ  
ان علوم کی ارتقائی حالت تسلی بخش نہیں ہے، نہ ان میں طریق کار کی یکسانیت ہے، نہ نصب العین  
کی یکسوئی، نہ ان میں کیفیت کے لحاظ سے یکسانی، نہ کمیت کے لحاظ سے درستی و صحت نتائج اس  
سے یہ نہ سمجھنا چاہئے، کہ ان علوم میں کچھ کام نہیں ہو رہا یا ان علوم کے متوالوں کی تعداد تھوڑی ہے کام  
بہت ہو رہا ہے، اور بہترین کارکن کثیر تعداد میں مصروف کار ہیں، لیکن ان کے کام کی اصولی یکسانی  
اور بے حاصلی (کمیت کے لحاظ سے یا نتائج کی بے ترتیبی) درحقیقت اس امر کو واضح کر رہی ہیں کہ یہ  
علوم اپنی نوعیت اور ساخت میں ان علوم سے بالکل مختلف ہیں جن کا موضوع بحث و کار مادہ  
غیر ذی حیات ہے، وہاں طریقہ تحلیل بہت کام دیتا ہے، لیکن ان علوم میں بجائے فائدہ مند ہونیکے  
وہ گمراہ کرتا ہے، انسانی نفس دل و دماغ معاشرت، سیاست اخلاق، وغیرہ اس قدر پیچیدہ مسائل  
پیدا کرتے ہیں، کہ ان کی صحیح صحیح تحلیل کر لینا عملی طور پر اگر ناممکن نہیں تو سخت مشکل ضرور ہے، اور اگر صحیح  
تحلیل ہو بھی جائے، تو بھی ہم یہ نہیں کہہ سکتے، کہ تحلیل نے جو اجزاء ہمارے ہاتھ میں دے دیے ہیں، ان کے  
جوڑ توڑ سے یا انھیں نئے طریقوں سے ملا کر ہم اپنے ان مسائل کے متعلق کارآمد نظریے اور طریق کار  
دریافت کر سکیں گے، نفسیات جماعت کی صرف ایک مثال لیجئے، زید اگر طبعا بزدل ہے، تو اغلب  
ہے کہ بہادروں کی فوج میں بھرتی ہو کر اور ان کے شجاعانہ کارناموں سے متاثر ہو کر وہ بھی بہادرانہ  
کام کر ڈالے، بکر اگر طبعا بہادر ہے، تو اغلب اس کے بزدلوں کے گروہ میں شامل ہو کر اور انھیں بھاگتا  
ہوا دیکھ کر وہ بھی بھاگ جائے اس سطر ظاہر ہوا کہ وہی شخص جو طبعا ایک طرح کی خاصیت اپنے اندر رکھتا  
ہے، جب وہ کسی جماعت یا گروہ میں شامل ہوگا، تو اسکی نفسی حالت یا طبیعت میں غیر معمولی فرق  
آئے گا یعنی اگر مخالفت یا مقررہ آپ کا قول نہ مانے تو اس کا سر پھوڑ دے دیتے،



ی تخیل سے ان نتائج تک پہنچ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں، ہمیں یہ نتیجہ صرف  
حالات میں، بلکہ ان تمام علوم میں جن کا موضوع فکر مادہ ذی حیات ہے نظریہ  
ہوتا ہے، بلکہ اکثر اوقات گمراہ کن بھی ہوتا ہے کم از کم ہم کسی صورت میں  
پر قانع نہیں رہ سکتے،

میں طریقہ ترکیب ہماری مشکلات کو حل کر دیتا ہے؟ افسوس سے  
یہ طریقہ ترکیب کے استعمال کی بہترین شکل وہ ہے، جسے طریقہ عملی کہتے ہیں  
کہ ہمارا فلان فلان نظریہ صحیح ہے، یا نہیں تو نہیں چاہئے کہ اسے بہترین شکل  
دیکھیں کہ اس کے عملی نتائج کیا ہیں، اگر یہ عملی نتائج تسلی بخش ہیں، تو نظریہ صحیح  
و غلط ہے، اور اسے بدلنا چاہئے، تسلی بخش اور غیر تسلی بخش ہونے کا معیار کیا  
ہوگا؟ ہمیں اپنی وقتی ضروریات کی روشنی میں فیصلہ کرنا پڑے گا،  
یہ فوائد ہیں، سب سے بہتر فائدہ یہ ہے، کہ ہم اپنے نظریہ کو عملی طور پر پرکھ کر  
دیکھیں، یا نہیں، اگر نتائج تسلی بخش نہیں ہیں، تو ہم اپنے نظریہ کو بدل سکتے ہیں  
و بنور دیکھیں، فرض کیجئے کہ ہمیں اپنی معاشرت میں چند نقائص کو دور  
لے کر تمام حالات کا مطالعہ کرتے ہیں اور ماحول کا مفصل جائزہ لیتے ہیں  
میں ہر سرکار دیکھتے ہیں، ان کی پھر (حتی المقدور) تخیل کرتے ہیں، اس کے  
نتیجے میں فلان فلان کو اگر اڑا دیا جائے اور فلان فلان کو اگر بڑھا دیا جائے، تو اس  
پہلے کے چنانچہ ملت کے بہترین دماغ کوئی نظریہ اختراع کرتے ہیں، اور

اسے قانون کی شکل دیکر رائج کرتے ہیں، اگر اس قانون سے کچھ مدت کے بعد وہ نقائص دور ہو جائیں  
تو گویا ہمارا نظریہ صحیح ثابت ہوا، اور نظریہ کی اختراع سے پہلے ہم نے جو تخیل محرکات کی تھی، وہ بھی  
صحیح ثابت ہوئی، لیکن اگر اس سے قانون کے باوجود وہ نقائص دور نہ ہوں، بلکہ چند اور نقائص بھی  
پیدا ہو جائیں، تو کیا ہوگا؟ کیا ہم صرف یہ کہیں گے، کہ کچھ پرواہ نہیں، دوبارہ محرکات کی تخیل کر کے  
بہترین نظریہ و قانون بنائیں، کیا ملت کا فرض صرف اس طرح سے دور ہو جاتا ہے؟ کیا بچے  
ناقص نظریہ اور قانون کی وجہ سے ہم نے ملت میں نئے امراض داخل نہیں کر دیئے؟ ان لوگوں کا  
کیا حشر ہوگا جنہیں ہمارے نظریہ اور قانون کی وجہ سے نقصان اٹھانا پڑا ہے، کیا افراد ملت اب نئے  
نئے قانون کیلئے تختہ مشق بننے کو تیار ہیں؟

اس مثال سے علوم کیمیا و طبعیات، اور علوم انسانیات میں جو بعد المشرقین ہے ظاہر ہو جائیگا،  
علوم کیمیا و طبعیات میں آپ نظریہ قائم کرتے ہیں، اور اپنی کارگاہ میں مختلف کیمیائی مسالے اور  
طبعی آلات کی مدد سے تجربے کرتے ہیں، اور اپنے نظریہ کی صحت کے متعلق رائے قائم کرتے ہیں، آپ  
کا تجربہ اگر نظریہ کو غلط ثابت کرتا ہے، تو آپ فرماتے ہیں، چلو کیا ہوا، نیا نظریہ اختراع کرو، دوبارہ  
تجربہ کر لو، صرف چند روپیوں کا نقصان ہوا، اور کچھ وقت ضائع ہوا ہے، اور بس، لیکن جب آپ  
ایک سیاسی یا معاشرتی تجربہ پوری قوم و ملت پر کرتے ہیں، تو آپ کے اوپر ایک ایسی ہی ہمت لیکن  
اور صبر آزمائش ڈال دی جاتی ہے جیسی کہ حضرت انسان پر روزا زل میں ڈال دی گئی تھی، جبکہ  
بڑی بڑی پہاڑوں نے ہمت ہار دی تھی اب اگر آپ کا وہ نظریہ غلط ثابت ہو جائے، تو آپ نے نہ صرف  
کڑوڑوں روپیوں کا نقصان کیا، بلکہ قوم و ملک کے لاکھوں کڑوڑوں افراد کو بھی مصیبت  
میں مبتلا کر دیا،

متذکرہ بالا بحث سے ظاہر ہوا کہ علوم کیمیا و طبعیات دونوں باتوں میں خوش قسمت



بھی آسان، وہ نت نئے نظریے بناتے ہیں، سیکڑوں نظریوں کو  
مابیت اطمینان قلب کے اپنے کام میں مصروف رہتے ہیں، ان  
دوں موجود ہیں، اور دونوں سے یہ علوم سیر حاصل ہیں لیکن علوم  
جی جن کا کسی نہ کسی شکل میں مادہ ذی حیات سے تعلق ہے (تحلیل  
میں بھی اسی طرح ترکیب بھی اکثر اوقات مشکل بعض حالتوں میں

کیمیا و طبیعیات میں تو نہایت کامیاب رہا ہے، لیکن علوم حیات  
میں ناقابل استعمال اور بالعموم نامکمل، ناقص اور نا کامیاب رہا ہے  
ایک مجموعی صورت کا نام طریقہ عملی ہے، (جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے)  
اور حالات کے ظاہری اور خفیہ محرکات کی حتی المقدور مکمل تحلیل  
کوشش کی جاتی ہے، اور پھر اس تحلیل سے حاصل کئے ہوئے اجزاء کے  
سے ان حیاتی، نفسی، اخلاقی، معاشرتی یا سیاسی حوادث کے  
کے شر سے (اگر وہ شر انگیز ہیں) کسی متنفس کو، یا کسی ذمی شعور  
کو بچانے کی امید کی جاسکتی ہے، اگر وہ حادثہ جس کی تحلیل کی  
تو اس نظریہ کو جو تحلیل کے بعد بنایا گیا ہے، قانون کی شکل دیکر ملت  
اگر اس کے رائج کرنے کے بعد وہ شر اس جماعت سے دور ہو جائے  
محرکات کی تحلیل صحیح تھی، اور جو نظریہ اس تحلیل کے اجزاء کو جو طریقوں  
یا تھا، وہ بھی صحیح تھا اگر شر دور نہ ہو، بلکہ اسی شدت سے قائم  
اندیشہ پیدا ہو جائیں تو ہمیں ماننا پڑے گا، کیا تو تحلیل غلط تھی یا نظر

غلط تھا، اور یا دونوں غلط تھے، ایسی حالت میں تحلیل پر نظر ثانی کرنا پڑے گی، اور نئے نظریہ کا  
انتظار ہو گا، لیکن انہوں نے یہ ہے کہ علوم انسانیات کے مطالعہ کے لئے اور انسانی جماعتوں کی  
واقعی بیماریوں کا اندازہ کیلئے یہ عملی اور تجربی طریقہ نہ صرف اکثر اوقات کارگر نہیں ہوتا، بلکہ بعض حالتوں  
میں سخت نقصان دہ بھی ہوتا ہے، اور اس کے وجہ یہ ہیں:-

۱۔ انسانی حس، فکر اور فعل مادہ نہیں ہیں، کہ ان کی تحلیل آسانی سے ہو سکے، نفسی اور شعوری حالتیں  
اس قدر نازک، دقیق، حرکی، اور بعض اوقات (فوری ہوتی ہیں) کہ جہاں تحلیل کا خیال بھی ذہن میں  
آیا، تو وہ حالت جس کی تحلیل منظور تھی، کا فوراً ہو گئی، مثلاً نفسیات کا مہر علم جانتا ہے، اگر وہ غصہ کی حالت  
میں اپنی نفسی تحلیل کی کوشش کر لے گا، تو غصہ فوراً دور ہو جائے گا، یہی حال دوسرے جذبات اور محسوسات  
کا بھی ہے، فکر اور فعل کی نفسی تحلیل ہو سکتی ہے، لیکن قدم قدم پر مغالطہ کا خطرہ رہتا ہے، نفسی حالتیں  
ناقابل وزن ہیں، ان کی کیفیت کا اندازہ آسان ہے، لیکن ان کی کیت اور شدت کا اندازہ ذاتی  
مشاہدہ پر منحصر ہے، الفاظ اسے پوری طرح بیان کر نہیں سکتے، مثلاً میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ مجھے آپ  
مگر خوشی حاصل ہوتی ہے، لیکن میں یہ کہہ نہیں سکتا کہ یہ خوشی اس خوشی سے پوری دو گنا زیادہ ہے، جو  
مجھے فلاں شخص کے ملنے سے حاصل ہوئی تھی،

(ب) دوسری وجہ کہ انسانیات میں طریقہ عملی نقصان دہ کیوں ہو سکتا ہے یہ ہے کہ افراد اور اقوام  
کی عملی زندگیوں میں جو غلطیاں سرزد ہوتی ہیں، ان کے نتائج صرف ان افراد تک (یعنی ان اقوام کے  
ان افراد تک) جو اس وقت موجود تھے (محدود نہیں رہتے، بلکہ وہ قدم قدم پر بڑھتے جاتے ہیں، ان  
اپنی پیٹ میں ان افراد اور نسلوں کو بھی شامل کر لیتے ہیں، جن کا اس پہلی غلطی سے نہ کوئی واسطہ تھا  
اور نہ وہ اس کے ذمہ دار تھے، پھر جوں جوں وقت گزرتا جاتا ہے، اس غلطی کے نقصانات کی شدت  
بھی بڑھتی جاتی ہے، یہ حالت ایسی ہے جیسے کوئی شخص اپنے اعمال کی وجہ سے کسی خطرناک مقام پر



رہی بیماری اپنی بوی اور اپنے بچوں کو بطور وراثت دی جائے اس کے  
بچے بچوں تک پہنچائیں اور یہ خطرناک سلسلہ برابر بڑھتا جائے  
دوسرا دو گنا، تیسرا چار گنا، چوتھا آٹھ گنا، پانچواں سولہ گنا ہوگا،  
ہندی تصاعد سے جاری رہے، تو بھی غنیمت ہوگا، ورنہ کوئی تعجب  
نہیں ایک تھا، تو دوسرا دس گنا زیادہ ہو جائے، اخلاقی معاشرتی  
رتا ہے، وہ خود نقصان میں مبتلا ہوتا ہے، دوسروں کو مبتلا کرتا  
لے لے کر ایک غلط اور بُری راہ نکال جاتا ہے،

شرقی بیماریوں کے بوجو بہترین نسخہ بھی ان علوم کے ماہرین عملی و  
کے متعلق ہم یقینی طور پر صرف یہ کہہ سکیں گے کہ مستقبل قریب میں  
وہ نقص دور ہو جائیں جنہیں دور کرنے کے لئے یہ نسخہ تجویز کیا گیا  
لے استعمال کیا گیا مفید یا مضر حوادث ظاہر ہوں گے، ان کے متعلق  
بے تو قوم و نسل کی جماعتی زندگی میں ایک دن کی حیثیت بھی نہیں  
ہے اس میں طریقہ عملی و تجربی کا بہترین تیار کردہ نسخہ بھی اپنے اندر مستقبل  
فوائد رکھتا ہے، اور کوئی تعجب نہیں کہ ان فوری فوائد کے بعد اس  
نقصان زیادہ پہنچے اور فائدہ کم، بعد میں آئینوالی نسلوں کے متعلق  
نامخالطہ میں پڑنا ہو،

بار سوال پیش نظر رکھے تھے، ان کا مفصل جواب اوپر گزر چکا ہے

Geometری وہ یہ ہے کہ اگر دنیا میں صرف ایک انسان  
سیاسی گناہ (یا نیکی) ہو ہی نہیں سکتی،

مختصراً ہم کہہ سکتے ہیں کہ

۱۔ مخالطہ تحلیلی مخالطہ اسلئے ہے کہ اس کا کلیدی قانون (۱ = ج + د) بالکل غلط ہے، ہم نے  
دیکھا ہے، مگر کسی وجود کے خواص یا اجزاء کے خارج کر دینے سے وہ وجود معدوم ہو جائے، تو بھی  
یہ کہنا غلط ہے، کہ وہ وجود محض مجموعہ ہے اپنے اُن خواص یا اجزاء کا،  
۲۔ تحلیل ہر حالت میں مخالطہ نہیں ہے، مخالطہ وہ صرف اسی وقت بنتی ہے جب وہ ترکیب کے  
حقوق کو غصب کرتی ہے،

۳۔ علوم کیمیا و طبیعیات میں تحلیل نہایت مفید اور سیر حاصل رہی ہے، ان ہی علوم میں ترکیب  
بھی آسان ہے، تحلیل و ترکیب کی باہمی کوشش سے یہ علوم اپنے بلند پایہ تک پہنچے ہیں تحلیل محض ان  
علوم میں ہرگز زیادہ مفید نہ ہوتی،

۴۔ حیاتیات اور انسانیات کے جملہ علوم میں تحلیل محض بالکل ناکافی، ناقص، مضراور گمراہ کن  
ہوتی ہے، ان علوم میں عمل ترکیب بھی مشکل ہے و تحلیل و ترکیب کا اشتراک عمل بھی زیادہ مفید ثابت  
نہیں ہوتا، یہی وجہ ہے کہ ان علوم میں وہ بے نیکی، یک سوئی، صحت نتائج اور سیر حاصلی موجود نہیں ہے  
جو علم کیمیا و طبیعیات کا آجکل طغرائے امتیاز بنی ہوئی ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان علوم کو تحلیل  
و ترکیب کے طریقوں کے علاوہ کوئی نیا طریقہ کار اخراج کرنا پڑے گا،

## مبادی فلسفہ جلد اول

یہ مولوی عبدالماجد صاحب بی اے کے مختلف فلسفیانہ مضامین کا مجموعہ ہے جن کی تعداد ۶۷ ہے

مضامین و پچپ اور ان کا طرز بیان روان و سگفتہ ہے، ۸۵ صفحے قیمت: ۱۔۰۰

مینجر



## جواب الاسرار

میں

## بر کی بات چیت

عظیم عبد العزیز صاحب مشرقی کے پاس ادن کے بزرگوں کی کتابوں کا ایک اچھا ذخیرہ ہے، اس میں ایک فارسی کتاب کا نام اور تصنیف کی تاریخ مذکور نہیں، رسالہ کے ساتھ علامہ فرید الدین گنج شکر، حضرت جلال بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ کے نام کا ترجمہ بھی شامل ہے، اس کے آخر میں کتابت کی تاریخ ۱۲۰۲ھ مطابق ۱۷۸۷ء کا غذیکسان پرانا اور کشمیری قسم کا ہے، اس بنا پر اس رسالہ کی کتابت آج سے ایک سو انیس برس جانے کتنے پہلے ہو،

میں مصنف نے چند ہندی، فارسی اور عربی کتب و فیانہ لفظوں بجا بی ہندی یا اردو کے چند شعر بھی کہیں آگئے ہیں، اور وہی قع پر لفظ و موج نسبت بر آب دارد، برائے این قلب گویند

نسائی

مائی میں مادھویں مویں ادھو ہوں توں نیچ

جملہ لاصلوغہ الاجضدور القلب (حدیث مشہور صوفیہ) کی تشریح میں ہے،  
 "وہیں ست ہر کہ در عالم یافت اور احمد جا است و ہر کہ در عالم نیافت اور شکل حق آں  
 کند، انشا اللہ تعالیٰ،

اس کے بعد اس مضمون کا یہ دودہ رہا ہے،  
 جنگو درشن است ہے او کو درشن است جنگو درشن است ناہ تنکدات نہ ات  
 الصوفی کا مذہب لے کی تشریح میں دو شعر ہیں،

آپس آپ سو بسرا با اس دو جی ہسری پہلے تس  
 یاد اکیلی رہے سو یاد اس من باقی سہر باد  
 وحدۃ الوجود کی ایک تشیل کی تشریح میں ہے،

خدا سو بندا ہو دکھلائے، بندے خدا نہ نکھیا جائے،  
 کسی فقیر عبد الفتاح کا ایک فقرہ نقل کیا ہے،  
 "اے میاں نک بیچھے دیکھو، یعنی اے فلاں اندک پس ہیں،  
 ایک اور فقرہ کی تشریح کی ہے،

کھوجی جیسے پی بادی مرے، کھوجی یعنی داس بادی یعنی مقابل معنی ہر کہ جو بندہ باشد  
 تلاش دانستن داشته باشد اور نہ کی یاد و ہر کہ یک چیز یافتہ ہوں یک چیز ویک  
 مرتبہ و ہر یک عمل ماند، ورنہ زت ہوں یک عمل گرفتار شود لاف زندا ادمردہ  
 برائے آنکہ او پیشتر راہ نیافت،

اس رسالہ میں سب سے دلچسپ چیز مشہور فقیر کبیر اور برہر اگیوں کی ایک بات چیت کی بعض نقل ہے، جو اگر درست ہے، تو ہم کو کبیر کے زمانہ کی زبان کی ہو ہو تصویر نظر آجاتی ہے نقل کھی



سیر آمد، و گفتند کہ اسے کبیر تون اتیرت اور بیراگی ہے، تون  
 نہ کیوں نہیں چلتا، اٹھ تیرتہ کون اور استھان کو چل، کبیر گفت  
 گئی ہو، اور میں اناڑی ہوں، تیں جاؤ، میں پڑیا ہوں، بیرا گیا  
 تھا، یا بیراگ چھوڑ، کبیر احاج کرد، و گفت بیراگیو مجھے  
 باز کبیر گفت کہ پہلا اب کی مجھے چھو د، ایندہ تو نہرا میرا  
 ن کراؤ، دوسری بار میں چلوں گا، ہزار منت ماند تو نہرا  
 رفتہ ہمہ جا تیرتہ دانشنان کردند، تو نہرا ہم کنانیدند  
 سید کہ تو نہرا کہاں ہے، بیرا گیاں گفتند کہ ہے، تو نہرا  
 کہ تو نہرا کون تور و بیرا گیا تو نہرا شکستہ، باز کبیر گفت  
 پر سید کہ کیا ہے، بیرا گیاں گفتند کہ کرا ہے، کبیر گفت  
 لیں کیا ہوتا ہے، جب تریں میتھا ہودے، یہ جو کرو  
 ہوں میتھا نہوا نہوا جائیگہ اصل میتھا نہودی اس کے  
 تو ای میتھا کیونکر ہوئے، جو میتھی نکت ہوتی، تو میتھا  
 نیدن و غوغا کردن چہ کاری آید۔

۱۱۱۱۱۱۱۱ مشہور ہے، تو کیا یہ سولہویں عیسوی  
 کی شاعری کی زبان بھی بہت آسان ہے، اور اس میں عربی  
 بہت ملتے ہیں،

۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۱۱۱۱۱۱۱ اپنا چو روکھا سوکھا کھا کر تھنڈا پانی پیو،

تجھ کن علم سو ہے فی اسماں، دی بصارت تجھے کمال  
 ذوق ہوئے نہج کر دیکھ، نہیں بھوت کرتیں ایسا پھیکہ  
 پھیکہ کہیں بیدیا نہیں کوئی، کھاند کہیں میٹھا نہیں ہو  
 بید سے انتر جب جوئی، جوں جھنک کر نہیں بہرے ہوئی  
 دوہنیں تھیں بڑی بہن کا جب بیاہ ہوا، تو چھوٹی بہن نے پوچھا :-

"بویو بیاہ کیا ہوتا ہے، این گفت کہوں گی، جب چھوٹی بہن کا بیاہ ہو گیا، تو اس نے  
 کہا بویو بیاہ ایسا ہوتا ہے،  
 جو نہ دیکھے اپنیں نین تون، تو نہ میتھی کور کے بہن تون  
 افسوس کہ رسالہ ناتمام ہے،

## کلیاتِ ملی اردو

مولینا کی تمام اردو نظموں کا مجموعہ، جس میں طنزی صبح امید، تصائد، جو مختلف مجلسوں  
 میں پڑھے گئے، اور وہ تمام اخلاقی سیاسی، مذہبی، اور تاریخی نظمیں، جو کانپور ٹرکی ظرا  
 ہلقان، مسلم لیگ، مسلم یونیورسٹی وغیرہ کے متعلق لکھی گئی ہیں، یہ نظمیں درحقیقت مسلمانوں کی  
 چل سالہ جدوجہد کی ایک مکمل تاریخ ہے،

لکھائی، پچھپائی، کاغذ اعلیٰ، ضخامت ۱۲۰ صفحے، قیمت: ۲۰ روپے

"منیجر"



# فتح آباد

از

صاحب نفیس الدین احمد صاحب ایم اے علیگ

میں سید انوری صاحب کا مضمون ڈاکٹر بینی پرشاد صاحب کی تاریخی  
ی معلومات تھیں جن کے متعلق امرتسر کے لوگوں کو علم نہ تھا،

فصل ترنارن سے دس میل کے فاصلہ پر ہے تین چار میل اس طرف  
انوری صاحب کے مضمون میں آیا ہے، اس موضع کے گرد پرانی شہر بنی  
بادی فصیل کے اندر ہے،

تک تین فرسخ بھی ہیں، دو اچھی حالت میں ہیں، اور تیسرا خراب ہو گیا  
متعلق کیا گیا ہے،

ایک عالیشان مسجد نظر آتی ہے، صحن کھلا اور فرش لگا ہوا، اندر  
تعمیر بتاتا ہے، کہ مغلیہ عہد کی عمارت ہے مسجد کے صحن کا فرش خراب  
نے مائل لگوادیتے ہیں، اور جہاں کہیں مرمت کی ضرورت تھی کر دی

بہت بڑا کنواں ہے، اگر وہیں قلعہ کے اندر جو کنواں ہو وہ اس سے  
آباد کے کنوئیں کا اندازہ ہو سکتا ہو،

مسجد کے شرق میں ایک عالیشان وسیع سرائے ہے، اس کے گرد اونچی دیوار ہے جس  
میں برج بھی ہیں، اور مورچے بنے ہوئے ہیں، اس سرائے کے دو دروازے ہیں جن پر نقش و نگار  
تھے، ان کا رنگ اب اکثر جگہ سے خراب ہو گیا ہے، اس کے اندر محلے آباد ہیں اور وسط شہر میں  
ایک بازار ہے، جو سرائے کے بیچ میں سے گزرتا ہے،

عمارت تمام مغلیہ عہد کی معلوم ہوتی ہے،

شہر کے باہر ایک بڑا قبرستان ہو جس میں بے شمار پرانی مگر نچھتے قبریں ہیں،

دریا کو بیابان اب اس آبادی سے چار میل کے فاصلہ پر ہوتا ہے، جو سڑک جالندھر سے  
اوتر کو جاتی ہے، وہ دس میل ہے، مسجد اور سرائے کے متعلق فتح آباد میں کسی کو یہ معلوم نہیں کہ  
وہ کب بنیں، اور کس نے بنائیں، عام خیال یہ ہے کہ شیر شاہ سوری نے بنوائی تھیں، مگر جس شخص نے  
پٹھان خاندان کے بادشاہوں کی تعمیر کردہ عمارتیں دیکھی ہیں وہ فوراً کہہ دیگا کہ یہ خیال غلط ہے،

بعض لوگوں کا خیال ہو کہ نور جہان نے بنوائی ہیں، اسکی تائید میں یہ بات پیش کی جاتی ہو کہ دریا  
پار موضع نور محل ہو، جہاں کی مشہور سرائے اب تک موجود ہو، چونکہ دہلی سے لاہور جانے کا یہ راستہ تھا  
اسلئے اپنے قیام کی خاطر دریا کے اس پار یہ عمارتیں بنوائیں،

شہر کے آباد ہونے کے متعلق مسجد یا سرائے میں کوئی کتبہ نہیں، اور نہ یہ پتہ چلتا ہو کہ انکی  
تاریخ تعمیر کیا ہے،

شہر کے باہر چند کھنڈر ہیں، نہ معلوم کس عمارت کے ہیں،

کیا شہر کی تاریخ تعمیر کے متعلق کوئی صاحب مزید روشنی ڈال سکتے ہیں؟



# تنبصہ

## مستشرقین کی بین الاقوامی کانگریس

الاقوامی کانگریس کا اجلاس گذشتہ ستمبر میں برڈسل (بلجیم) میں ہوا اس  
میں رائل میوزیم (تھے)۔

مختلف علوم و فنون پر مشتمل ہوتی ہے، لیکن یہاں ہم صرف اسلامی  
اداکر کو لے کر کوئے اسلامک کلچر (جنوری ۱۹۷۹ء) میں لکھی ہوئی  
ری، فرانسیسی، جرمن یا اطالوی ہے، لیکن اس سال اسلامی شعبہ  
بھی پڑھے گئے، اس شعبہ میں مختلف موضوعوں پر مختلف اہل علم

نے ہمدانی کی کتاب الاکلیل کے پہلے اور دوسرے حصہ پر ایک  
کاری کتب خانہ میں پایا گیا ہے، اب تک اس کتاب کے صرف  
نے جن میں ایک تو بغداد سے شائع ہو چکا ہے اور ایک ابھی وہیں  
شعبہ عالم نشوان اسخیری کی ملکیت تھا،

فیسر کوئن نے ایک ایسی قدیم عربی کتاب پر مقالہ پڑھا جس میں پورے  
گیارہویں صدی عیسوی کے کسی نامعلوم اندلسی مصنف کی تصنیف

اس کتاب کا حال ابن بیطار جیسے نباتاتی کو بھی معلوم نہ تھا، لیکن غافقی نے اس سے استفادہ کیا تھا  
پروفیسر کوئن نے وعدہ کیا ہے، کہ یہ کتاب بہت جلد چھپ کر شائع ہو جائے گی،  
پروفیسر گوڈی (روم) نے اپنے ایک خطبہ میں الکندی کی تصانیف کے ان قلمی نسخوں کا ذکر  
کیا، جو حال میں دستیاب ہوئے ہیں، ان میں سے بعض زیر طبع ہیں،

دی، اے، ہمدانی نے بعض مشہور شہروں اور قصبوں کی تاریخوں پر مقالہ پیش کیا، جو استنبولی  
میں ان کو ملی ہیں، ان میں سے ایک حاکم کی تاریخ نیشاپور ہے، جس میں عبدالغفار الفریسی ذالسی  
کے نام سے کچھ اور حالات اضافہ کئے ہیں، دوسری تاریخ مرو ہے، جس کے مصنف کا نام لکھا  
پروفیسر کریم (لیڈن) نے عرب جزائیہ نویسوں کی اہمیت دکھاتے ہوئے کہا کہ ۱۵ اسلامی  
تہذیب اور دنیا کے لئے ضروری ہیں، پروفیسر موصوف نے ابن حوقل کے جزائیہ کو از سر نو ترتیب دیا  
ہے، اور اداریسی کی کتاب کا ایک جدید ایڈیشن ان کی نگرانی میں شائع ہوگا، جو سائنٹفک اصولوں  
پر مرتب کیا جائے گا،

ام، کاہن (پیرس) نے شام اور اناطولیہ میں سلجوقی ترکوں کی حکومت پر ایک مقالہ پڑھا،  
اس حکومت کے چار دور قائم کئے ہیں، پہلا دور بازنطینی حکومت پر ترکوں کے حملہ سے شروع ہوتا  
ہے، دوسرا بازنطینی اور فاطمی قوت کے زوال سے، تیسرا ملک شاہ کی حکومت سے، اور چوتھا اس خاندان  
کے خاتمہ اور اناطولیہ میں سلجوقی سلطنت کے عروج سے شروع ہوتا ہے،

ڈاکٹر کاسکل نے عرب کے ایام جاہلیت کی تاریخ پر روشنی ڈالی، اور بتایا کہ دوسری صدی عیسوی  
میں نبیطیوں کی سلطنت کے زوال پر عربوں کی تشریف کا آغاز ہوا، اس وقت بھی ان میں  
سانی اعتبار سے دو قسم تھیں، جواب تک قائم ہیں،

ام۔ مارکس (الجزائر) لوانجر (غناط) کے آرٹ کے جہاں پہلو پر ایک مقالہ پڑھا، اور شمالی



اثرات دکھائے،

نے ایک تقریر میں کہا کہ ماوردی کی تصنیف خلیفہ کے نظریہ کے  
کا بھی اس کے بارہ میں کوئی خاص نظریہ نہیں لیکن ان کا خیال  
حکومت و قوت امیر المومنین کا فروں کے مقابلہ میں شریعت کو

کے سنجو قیوں کے ان مقبروں پر ایک مقالہ پڑھا، جو مشرقی ایران

کا جدید عربی شاعری پر ایک مضمون پڑھا، اور یہ دکھایا کہ شروع  
ہی لیکن بیرونی خصوصاً فرانسیسی اثرات سے اس میں جدید عناصر

تجور اور بایزید پر ایک مقالہ پڑھا، اور فارسی ماخذوں سے اس  
نگ کے بعد تجور نے بایزید کو لوہے کے پتھرے میں مقید کیا تھا  
مضمون میں یہ تجویز پیش کی کہ قدیم عہد کے غیر معروف عربی شعرا  
پہلی صدی ہجری کے معاشرتی حالات معلوم ہو سکیں،

نے حبلائی خاندان پر ایک مقالہ پڑھا، جو عراق اور ایران  
سراقدار ہوا، اسی سلسلہ میں مقالہ نگار نے کہا کہ اگر اس عہد کی  
جو پیریں اور دوسرے ممالک میں محفوظ ہیں شائع کر دیئے  
علوم حاصل ہوں گے،

نی کی اس شرح پر روشنی ڈالی، جو الکبریٰ کی جانب منسوب

مقالہ نگار کا خیال ہے کہ یہ شرح الکبریٰ کی نہیں ہے بلکہ اس کے ایک ہم عصر کی ہے  
پروفیسر کاہلے (بون) نے ابن دانیال کے ڈراموں کے شائع کرنے پر زور دیا، جو اسکویا  
کے کتب خانہ میں محفوظ ہیں، اور ازمنہ وسطیٰ کے عربی ادب میں اپنی نوعیت کی پہلی چیز ہے،  
پروفیسر لیوی پر ویکل نے ایک ایسی کتاب پر مقالہ پڑھا، جو ان کو فاس میں ملی ہے، او  
جو سکون کے اصطلاحات پر ہے، بظاہر یہ کتاب (Mendel) حکومت کے ٹکسال کو کسی  
افسر کی لکھی ہوئی ہے،

ڈاکٹر اوپنٹو (روم) نے تجویز کیا کہ مشرق کے اٹالوی سیاحوں کے سفر نامے شائع کئے  
جائیں تاکہ مشرقی ممالک کے حالات معلوم کرنے میں آسانی ہو،  
مشرقی، گوٹ (لنڈن) نے "الازرقی" کے استناد پر ایک عرب نوآبادی درندہ کا ذکر کیا جو  
ایران کے شمال میں واقع تھی،

پروفیسر عطیہ (بون) کا مقالہ مصر کے قبیلوں پر تھا، اس کے بعض حصے مہر کے مسلمانوں کی  
عہد کی تاریخ سے بھی متعلق تھے،

پروفیسر طحسین (قاہرہ) نے یہ دکھایا کہ جدید طریقہ پر عربی کس طرح پڑھائی جانی چاہئے  
پروفیسر نمیت (بداپست) نے ہنگری میں مشرقی علوم و فنون کی تعلیم کا جو سامان ہو  
اس پر تبصرہ کیا،

ڈاکٹر میر نے بیت المقدس میں عبرانی یونیورسٹی کے علمی کارناموں پر ایک تقریر کی، او  
اعلان کیا کہ اس کی طرف سے بلا ذریعہ کی کتاب الاشراف کی دوسری جلدین بہت جلد  
شائع ہوں گی،

۱۰ معارف :- ایک جلد شائع ہو چکی ہے،



مارے نے اس صنعت پر مضمون پڑھا کہ کس میکانک طریقہ سے ایک طاق سے چکر کھا کر منبر پر چلا آتا تھا، مضمون نگار نے یہ بھی بتایا کہ ایک میں بھی رائج تھا۔

نے مصر کے جدید ناولوں پر مقالہ پیش کیا، اس میں یہ بتایا کہ اول اول غراض کے تحت لکھے گئے، پھر رفتہ رفتہ مضامین اور عراق میں زیادہ ہونے لگے،

## عصبی المزاجی کا نفسیاتی مطالعہ

میں بھی ہوتے ہیں جو لوگوں سے ملنے جلنے یا کسی جلسہ میں شریک ہونے کا خاطر ہوتے ہیں، خصوصاً جب ان کو کوئی پہلک کام کرنا یا کسی توان کا ذہنی ظہان بہت زیادہ بڑھ جاتا ہے، بظاہر عصبی المزاج کے کی بات ہے کہ سوسائٹی اور معاشرت میں اس عصبی المزاجی کے ساتھ یہ بتاتے ہیں کہ جس شخص کو اپنی ذات کا احساس جتنا زیادہ ہوگا، ان کا نفس اس وجہ سے خوش نہیں رہتے ہیں کہ لوگوں کی تعریف کی ذات سے دیکھی نہیں لیتے ہیں، اور وہ جو کچھ کرتے یا کہتے ہیں، چنانچہ ان کے دل میں یہ خیال بیٹھ جاتا ہے کہ وہ کسی غیر معمولی توجہ کے قابل اور ان کی تعریف کی مستحق ہیں،

اس غلط خیال کا نتیجہ یہ ہے کہ معاشرت کی کامیابی لوگوں کی اعمال میں دنیا نشینی نے مسائل میں لکھا ہے

تعریف و توصیف ہی سے حاصل ہو سکتی ہے اس میں شک نہیں کہ لوگوں کی مدح و ستائش مقبولیت کی دلیل ہے، جو بہت ہی خوشگوار اور خوش آئند پہلو رکھتی ہے، مگر اس کو اپنی خوشی کی بنیاد نہیں بنایا جاسکتا، معاشرت کی کامیابی تو خود افراد ہی پر منحصر ہے کہ وہ زندگی، اور ملنے جلنے والے لوگوں کے متعلق خود ایک خاص نقطہ نظر سے سوچیں، وہ یہ چاہتے ہیں کہ لوگ ان کو پسند کریں اور ان کی یہ خواہش اتنی شدید ہو جاتی ہے کہ وہ اس کو بھول جاتے ہیں کہ پہلے انہیں خود و دوسروں کو پسند کرنا سیکھنا ہے، ان پر یہی خیال چھایا رہتا ہے کہ فلان بات کے سلسلہ میں انہوں نے لوگوں پر کیسا اثر قائم کیا؟ ان کی رائے کا وزن کیا رہا، انہوں نے تعریف کی یا نہیں؟ بعض اوقات تو وہ محض نکتہ چینی کے خوف سے ان ہی چیزوں کو پسند کرتے ہیں جن کی طرف عوام کا میلان ہوتا ہے، خواہ انہیں وہ باتیں پسند ہوں یا نہ ہوں، نتیجہ ہوتا ہے کہ وہ فطری طبیعت سے الگ ہو کر شعوری انتشار اور تحت نشوری بے اطمینانی میں مبتلا ہو جاتے ہیں، جو انہیں عصبی المزاج بنا دیتی ہے، ہر شخص کی نظروں میں مقبول ہونا ممکن نہیں، اور اگر ممکن ہے تو پھر ہماری شخصیت مفلس اور تلاش رہے گی، اس میں شک نہیں کہ ایماندار بننا اپنی مقبولیت کو خطرہ میں ڈالنا ہے، لیکن قلبی طمانیت اور ذاتی سکون ایماندار ہی ہی حاصل ہو سکتا ہے،

اپنی ذات کے احساس اور نکتہ چینی کے خوف کی وجہ سے ہماری ساری توجہ اپنی ذات ہی کی طرف منحطف ہو جاتی ہے جس سے اپنے کردار کا ہر نقص بڑا معلوم ہونے لگتا ہے، یہی وجہ ہے کہ ہم اپنے کو دنیا کی نسبت سے دیکھنے کے بجائے دنیا کو اپنی نسبت سے دیکھنے کے عادی ہو جاتے ہیں، اور جب ساری توجہ اپنی ذات، اپنے خیالات اور اپنے تفکرات کی طرف مائل رہتی ہے، تو ہمارا نقطہ نظر بھی بدل کر بگڑ جاتا ہے، اور پھر ہماری آنکھیں دنیا اور دنیا کے لوگوں کی زندگی کو دیکھنے کے بجائے صرف اپنی ذات اور انا کو دیکھتی ہیں،



پہلے ہی سے پیدا ہو جاتا ہے خصوصاً جب لوگوں پر والدین کی نگاہ ڈپٹ سے ان کو یہ احساس ہونے لگتا ہے کہ وہ نسبتاً اور لوگوں سے مغفقت حاصل کرنے کے لئے ان کو خاص جدوجہد کرنی پڑے گی اس لئے ہیں کہ وہ کوئی ایسی بات یا کام کریں کہ ان کی تعریف ہو، ست اور محبت کا مرکز بنائیں، اگر ان کو اس میں ناکامیابی ہوتی ہو، دل فریب دنیا تعمیر کرتے ہیں جس میں لوگ ان کے تخیل کے تعمیر کردہ اللسان ہیں، پھر وہ اسی خیالی دنیا میں مگن رہنا چاہتے ہیں، اور پریشانی ہوتی ہے،

سے بچنے کی آسان صورت صرف یہ ہے کہ ہم کو اپنی ذات کا احساس کی خواہش انسان کو بہت ہی ٹمگین بنا دیتی ہے، ہم میں ایسے لوگوں کو شرم اور مطمئن نہیں ہوتے، بلکہ وہ غیر معمولی کامیابی اور مقبولیت سے ہیں، وہ کھیلتے ہیں تو ان کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ سب سے بڑے ہو یہ چاہتے ہیں کہ ان کی تقریر فصاحت و بلاغت کا نمونہ بنی انتشار و مایوسی اور عصبی اختلال و پریشانی کا شکار ہونا پڑتا ہے، وہ سمجھتے ہیں کہ لوگ ان کی ہر کامیابی سے دلچسپی لیتے ہیں اس ہوتا ہے حالانکہ لوگ اپنے مشاغل کی الجھنوں میں خود ہیں کہ ان کو دوسروں کی کامیابی اور ناکامیابی سے کوئی غرض نہیں ہے کہ ہم ہرگز یہ نہ سوچیں، کہ ہم کو اپنے ہر کھیل اور کام میں

دوسروں سے بازی لیجا کر اور برتر بن کر معاشرت میں کامیابی حاصل کرنا ہے، یہ کوئی ضروری نہیں کہ ہم اپنی گفتگو میں بہت ہی زیادہ دلچسپ اور ظریف ہونے گفتگو کو سنجیدگی سے سننا نظر آتا اور دلچسپ گفتگو کرنے سے زیادہ اہم اور ضروری ہے، ہماری تقریر مختصر ہی ہو، لیکن موضوع کے مطابق ہو، تو وہ ضرور پسند کی جائے گی، بشرطیکہ حاضرین پر ہم اپنی ذات اور اہمیت کا خطر خواہ اثر ڈالنے کے لئے پریشان نہ ہوں،

کامیابی کا بڑا اردو دوسروں کی ذات سے دلچسپی لینے میں ہے، نہ کہ لوگوں کی تعریف اور مذمت کرنے کے خوف میں غلطیاں و بیجاں رہنے میں، اگر لوگ ہماری ذات سے دلچسپی نہیں لیتے ہیں، تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم افسردہ اور منہموم ہوں، معاشرت میں کامیابی محض وقت اور موقع سے حاصل ہوتی ہے، ہمارا سابقہ جن لوگوں سے ہو ممکن ہے کہ وہ بہت محتاط و اہمیت پسند، اور ہماری ہی طرح عصبی المزاج ہوں، لیکن اگر ہم اپنے ذوق کے اظہار میں سلامتی کو راہ دین، تو وہ ضرور رفتہ رفتہ ہماری طرف مائل ہوں گے، اگر ہم میں لطف، کرم اور اخلاق کے صفات موجود ہیں، تو ان کا میدان ہماری طرف تیزی سے بڑھ سکتا ہے،

جب ہم کسی اجنبی سے ملنے کوئی پبلک کام کریں، یا کسی جلسہ میں شریک ہوں تو ہم کو محض اشتیاق اور دلچسپی سے اس کی طرف متوجہ ہونا چاہئے، ہم کو تازہ واقعات جاننے اور لوگوں سے واقف ہونے کا مشاق ہونا چاہئے، تاکہ ہماری معلومات میں غیر محدود طریقہ پڑا ہوتا رہے، اور ہم اپنی توجہ کو اپنی ذات اور اپنے خیالات سے ہٹا کر دوسرے لوگوں اور ان کے خیالات کی طرف مائل کر سکیں، اس وقت عصبی المزاج ہونا، اور محض اپنی ذات کو دلچسپی لینا بھول بھول جائیں گے، اور یہی عادت آگے چل کر غیر محسوس ذہنی رجحان بن جائے گی، ہمیں چاہئے، کہ لوگوں کی نکتہ چینیوں کی طرف توجہ نہ کیے بجائے لوگوں کو پسند کرنا سیکھیں لیکن



وں لیکن اپنی ناپسندیدگی کا اظہار بھی نہ کریں، ہمارا مقصد صرف یہ ہونا ہے لوگوں کے درمیان ایک ہمدردانہ لگاؤ پیدا کریں، اور یہ اسی وقت میں تو اس طرح کہ اس کو یہ احساس ہو کہ ہم کو اس سے مل کر

سے خراج تحسین حاصل کرنے کے کوشش رہتے ہیں، ان کو وقتی کامیابی ملے نہیں جیسا کہ اصلی معنوں میں معاشرتی کامیابی وہی لوگ حاصل کرنے کے بجائے خود ان سے اثر پذیر ہوتے ہیں، اور ان سے اچھی بننے کی کوشش کرتے ہیں، ہم جتنا زیادہ فطری ہوں گے، اتنا ہی کم پنے کاموں اور دلچسپیوں میں اپنی ذات کو بھلا دین تو پھر معاشرت میں

ص ۷۷

## فاتحہ تفسیر نظام القرآن

مجموع کی عربی تفسیر کا دیباچہ جس میں ادھوں نے اپنے اصول و رسم اللہ الرحمن الرحیم اور سورہ فاتحہ کی تفسیر لکھی ہے، چھپ کر کہ اہل علم اور خاص طور سے علماء اس کی پوری قدر کریں گے،

صفحہ قیمت: ۲۰

اصلاح سراے میرا عظم گدہ

## الحجۃ علیک

### ولیم میکڈوگل

گذشتہ نومبر میں انگلستان کے مشہور ماہر نفسیات ولیم میکڈوگل کا انتقال ہو گیا، وہ ۱۸۷۱ء میں لنکاشائر میں پیدا ہوا، منچسٹر میں تعلیم پا کر کیمبرج یونیورسٹی میں داخل ہوا، اور آخر میں لندن یونیورسٹی سے طب کی ڈگری حاصل کی، لیکن نفسیات میں اس کا مطالعہ اتنا گہرا تھا کہ وہ لندن یونیورسٹی میں اس کا پیکچر مقرر ہوا، اور پھر ذہنی فلسفہ کا پروفیسر ہو کر اس فورڈ چلا گیا، سن ۱۹۲۷ء میں وہ ممالک متحدہ ہلا گیا، جہاں وہ ہارورڈ اور ڈیوک یونیورسٹی میں تعلیمی کے فرائض انجام دیتا رہا،

اس نے مندرجہ ذیل کتابیں لکھی ہیں جن میں سے ہر ایک کے بہت سے اڈیشن شائع ہوئے ہیں، (۱) خلافت معمول نفسیات کا ایک خاکہ (۲) ذہن اجتماع (۳) نفسیات کردار کا مطالعہ (۴) مردوں کی قوتیں، (۵) زندگی کا مذہب اور سائنس (۶) یونیورسٹی کے غیر شایستہ قبائل (۷) معاشرتی نفسیات کا مقدمہ (۸) نفسیات کا ایک خاکہ (۹) زندگی کی سیرت اور طور و طریقے، ان میں معاشرتی نفسیات کا مقدمہ زیادہ مقبول ہے، نفسیات سے دلچسپی رکھنے والے طلبہ کے لئے نفسیات کا ایک خاکہ بھی مفید اور ضروری کتاب ہے، زندگی کی سیرت اور طور طریقے آسان اور عام پسند ہے، ولیم میکڈوگل نے نفسیات کے اتنے مختلف نظریے قائم کئے ہیں، کہ ان پر آئندہ بہت سی کتابیں اور شرحیں لکھی جائیں گی، لیکن اس نے سب سے زیادہ جہت پر لکھا ہے، جہت کی تعریف اس



رنے کی ایک فطری اور پیدایشی صلاحیت کا نام ہے جو انسان  
بڑوں میں بھی پائی جاتی ہے، ولیم میکڈوگل کے خیال کے مطابق  
انسانی محبت، نفرت، غصہ، رنج، لڑائی، فرار، بے چینی، غول بندی  
یا تو خیال ہے کہ جلیبتیں صرف تین ہی ہوتی ہیں، خود غرضانہ  
دیکھا یا ہے کہ ان تینوں میں سے ہر ایک کی علامتہ علامتہ قہیں ہیں  
تطبیق صحیح صحیح ہو جاتی ہے،

کہ ایک انسان اپنی جبلتوں کا محض طورہ نہیں ہوتا، اور نہ وہ  
حق ہے، بلکہ ان میں باہمی ربط ہوتا ہے، اور یہ کتنا بھی صحیح  
ہے، صحیح تربیت اور نشوونما سے جبلت جذبہ میں اور جذبہ جدان  
نے سارا زور افراد اور اقوام کے وجدان پر دیا ہے، جس سے  
لرنے میں بڑی سہولتیں پیدا ہو گئی ہیں،

روس کا علمی ذوق

سے ۸۵۲۱ اخبارات شائع ہوئے جن کی مجموعی اشاعت کے زمانہ میں صرف ۸۵۹ اخبارات شائع ہوئے تھے جن کی اخباروں کے علاوہ ۸۰۰۰ رسالے نکلتے ہیں، جو ۲۵۰ ملین کی تعداد تک پہنچتے ہیں، اکتاہیں بھی کثرت سے شائع کی مانگ کثرت سے ہے ۱۹۱۶ء اور ۱۹۳۶ء کے درمیان شائع ہوئیں اور ان کے ۲۶۷،۴۲۶،۰۰۰ نسخے فروخت ہوئے

جن میں صرف ۲۳,۳۵۲,۰۰۰ نسخے روس کے باشندوں نے خریدے، اٹالسائی کی کتابیں ۵۴  
زبانوں میں شائع ہوئیں، اور ۱۵,۹۲۶,۰۰۰ کتابیں میکسم گورکی کی تصانیف ۸۵ زبانوں میں شائع  
ہو کر ۳۶,۹۲۳,۰۰۰ تکلیں سوویت روس کے باشندوں کو غیر ملکی ادبِ عالیہ سے بھی بڑی دلچسپی  
ہے، کوئی کتب خانہ ایسا نہیں ہے جس میں شکسپیر، بائرن، ڈکنس، گیلے، زولا وغیرہ کی  
تمام تصانیف موجود نہ ہوں، ۱۹۳۷ء میں ڈکنس کی کتابیں سات زبانوں میں شائع ہوئیں،  
ان کے ۱۶,۴۴۰,۰۰۰ نسخے فروخت ہوئے، شکسپیر کے ڈرامے چودہ زبانوں میں ترجمے کئے گئے  
اور یہ ۷,۷۳۱,۰۰۰ کی تعداد میں نکلے، ان کے مقابلہ میں ہمارے ملک کا ذوق دیکھئے !

## بجلی کی خاموش کوند

۱۸۸۵ء میں ڈانگٹن کے مینارہ کو بجلی سے شدید صدمہ پہونچا تھا، لیکن کسی نے بجلی کے گرنے کی آواز نہیں سنی تھی اس زمانہ میں واقعہ محض درج کر لیا تھا، اب تک اس کا سبب دریافت نہ ہو سکا تھا، حال میں امریکہ کے ایک محقق نے تین سال کی محنت کے بعد اس کی وجہ دریافت کی ہے، اس کی تحقیق ہے، کہ بجلی کی پیدائش کی تیزی سے ہوا میں اچانک وسعت پیدا ہو جاتی ہے، جس کی لہروں پر اتنا دباؤ پڑتا ہے، کہ اس سے کڑک پیدا ہوتی ہے، لیکن بجلی کی ہر ایک چمک سے قوتوں کا اخراج یکساں نہیں ہوتا، بعض بجلی کی لہریں بہت ہی کم اور سست ہوتی ہیں، اون کا اخراج سکند کے پڑھے میں ہوتا ہے، حالانکہ عموماً بجلی اپنے اخراج میں سکند کا کڑورواں حصہ لیتی ہے، سست اخراج ہونے والی بجلی میں کڑک نہیں ہوتی،



# کے سے ہوں ریوں بجائی ہدیا

ن ڈاکٹر انسٹ ولیم گروزنے حال ہی میں اپنے طبی تجربات  
فراہم کئے ہیں، مثلاً ۲۲ء میں ایک لڑکے کی کمر کے نیچے کی  
انسان کی ہڈی جوڑ کر اس کو درست کرنا چاہا، لیکن اس میں  
دریائی گھوڑے کے دانت کو ٹوٹی ہوئی ہڈی میں جوڑ دیا،  
معائنہ کیا گیا، تو ہڈی بالکل جڑی ہوئی پائی گئی اور مرضی

لے لڑکے کے بازو کی ہڈی کہیں سے ٹوٹ گئی تھی، ڈاکٹر  
ٹوکھوٹوں کو نیچے اوپر رکھ کر ملا دیا، چھ ہفتے میں لڑکا  
وہ بہت مشہور کھلاڑی ہوا، دس برس کے بعد عکسی  
معلوم ہوا کہ ہیں کی ہڈیاں لڑکے کی ہڈیوں میں بالکل

ی ٹوٹ گئی، ڈاکٹر موصوف نے اس کو بارہ سینگ  
کے بعد وہ ایسا صاف چلنے لگی، کہ اس کی دونوں ٹانگوں  
کے بعد بارہ سینگ کی ہڈی مریضہ کی ہڈی میں بالکل

ع غ

# احسا

## خون جگر

از جناب جگر مراد آبادی،

عشق فنا کا نام ہے، عشق میں زندگی نہ دیکھ  
جلوہ آفتاب بن، ذریعہ میں نشی نہ دیکھ  
ایک جگہ ٹھہر نہ جا، غور سے تو کبھی نہ دیکھ  
شوق کا مریض نہ پڑے، عشق کی بے کسی نہ دیکھ  
شوق کو رہنا بنا ہو جو چکا کبھی نہ دیکھ  
آگ دبی ہوئی نکال آگ بھی ہوئی نہ دیکھ  
دل کو مٹا کے عشق میں دلی طرف بھی نہ دیکھ  
دل کی لگی بھجوا کر جا، تیر قدم اٹھائے جا  
رخصت شوق کی قسم فرست نہ دیکھ  
پہلے جہان رنگ بوتا بہ کہاں دیکھ جا  
یہ تو نہیں کہ آنکھ کو دعوت ماسوائے دے  
موت و حیات میں ہر طرف ایک قدم کا فاصلہ  
حسن مجاز سے گذر، یعنی جو تجھ سے ہو سکے  
تو ہی کہاں عشق ہی تو ہی کہاں حسن ہے  
ناصح کم نگاہ ہو کوئی یہ کہہ کے سر کھپائے  
اپنے کو زندگی بنا، جلوہ زندگی نہ دیکھ  
دیکھ کے ایک بار پھر بارہ گری کبھی نہ دیکھ  
اپنے سوا کسی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھ  
راز شکستگی سمجھ، رنگ شکستگی نہ دیکھ



## مطابقت

قائم البینین، مولفہ جناب ابراہیم عمادی صاحب تقطیع چھوٹی ضخامت ۲۰۳ صفحے کا نقد کتاب

و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ اعلیٰ بیگ محمد ہائی اسکول بی بی نمبر ۱۲

اردو میں آئے دن سیرت پاک پر کتابیں لکھی جاتی ہیں، سیرت کے مضامین و مباحث محدود و متعین ہیں، اسلئے ان میں تو کوئی نیا اضافہ کیا نہیں جاسکتا، عقیدت مند اپنے ذوق و نظر کے مطابق انہی مباحث کی ترتیب و طرز بدل کرنے سے نئے انداز سے پیش کرتے ہیں، خاتم النبیین بھی اسی قسم کا ہدیہ عقیدت، جو اس کے چار حصے ہیں، پہلے حصہ میں کلام اللہ سے سات اولوالعزم انبیاء علیہم السلام کے حالات و تعلیمات کو پیش کیا گیا ہے، دوسرے حصہ میں باستانائے غزوات قبل نبوت سے لیکر حجۃ الوداع تک سیرت پاک کے تعمیری حالات میں مثلاً تبلیغی جد و جد، مخالفین کا زعم، تبلیغ للہام کے نتائج اور اسکی ترقی وغیرہ، تیسرے حصہ میں بڑے بڑے غزوات کے مختصر حالات ہیں، اسیں ضمناً صحابہ کرام کے جوش جہاد کے واقعات اور جنگ میں اسلام کی اصلاحات کا بھی مختصر ذکر ہے، چوتھے حصہ میں اخلاق و شمائل نبوی کو موثر انداز میں پیش کیا گیا ہے، واقعات مستند اور زبان صاف اور سادہ ہے، بچوں کے لئے یہ کتاب خصوصیت کیساتھ زیادہ مفید ہوگی، بعض واقعات کو آسان الفاظ میں پیش کیا گیا ہے، جن سے انکی صورت بدل گئی ہے، مثلاً حضرت زید اور حضرت ضیاء کے متعلق جھنن کفار نے دھوکا دیکر گرفتار کر لیا تھا، اور مکہ میں یحیا کران کے دشمنوں کے ہاتھ فروخت کر دیا تھا، لکھتے ہیں کہ قریش تو مسلمانوں کے خون کے پیاسے تھے، اسی کچھ روز تک بھوکا پیاسا رکھا

حسن پہاڑ رحم کر عشق کی ساگی نہ دیکھ  
نفز شوق گائے جاہن کی برہمی نہ دیکھ

مین دوستی اپنی طرف سے اور جگر

م بڑھائے جا، غیر کی دشمنی نہ دیکھ

## شورِ نشور

از

جناب نشور واحدی

م آتا ہے مگر تیرے غم توحید پر الزام آتا ہے،  
م آتا ہے وہی رعنائیاں لیکر خیال خام آتا ہے  
نہ جیتی تماشاً آج کا دیکھا ہوا کل کام آتا ہے  
تعلی کہ پھر جھگو خیال کو شش زنا کام آتا ہے  
الوں کی کہ مرگ ناگہاں کا ہنس پیغام آتا ہے  
معاذ اللہ خدا کا سامنا ہے اور کسی کا نام آتا ہے  
خبر ہوگی کہ برباد دنیا کوئی زیرِ بام آتا ہے  
شیام ہمارے میرادل کا نپ جاتا ہے جو لفظِ شام آتا ہے

اک دل کی پاکی انفاس کیا کہنا

سب جوتی ہے جب اسکا نام آتا ہے



ن سے مار ڈالا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کفار نے انہیں بھوک سے  
میرے واقف نہیں ہے، نہ انہیں بھوکا رکھا، اور نہ اس طرح سے مارا بلکہ  
اور حضرت زین کو تلوار سے شہید کیا گیا،

پروفیسر جیڈ ریکر صاحب شاستری تقطیع چھوٹی جھنڈی قیمت ۳۸  
باعت بہتر قیمت تین روپیہ مجلد پتہ سیاسی لٹریچر کمپنی نمبر ۸۱۱

جرمنی اور اٹلی کے آدموں ہٹلر اور موسولینی نے دنیا کے سامنے جاسوسی  
یا ہے، اس کے بارہ میں دورائیں یا دو گروہ ہیں ایک گروہ کا خیال  
یا فائدہ جمہوریت کو ختم کر کے پھر دیو استبداد کو زندہ کیا ہے  
کے لئے مفید خیال کرتا ہے، اس اختلاف خیال کی بنا پر ان آدموں  
مذکورہ بالا کتاب آمریت کی تائید و حمایت میں لکھی گئی ہے، اس  
مر رہا ہے، وہ ان مظالم کا رد عمل اور لازمی نتیجہ ہے، جو جنگ  
نے، اگر ہٹلر نہ پیدا ہو گیا ہوتا، تو جرمنی مر کر دوبارہ زندہ نہیں ہو سکتا  
جرمنی کی قدیم محققہ تاریخ ہے، اس کے بعد ہٹلر کے سوانح حیات  
جرمنی کے احیاء سے متعلق ہیں، اس لئے اس کتاب میں جنگ  
کے جرمنی کے زوال و عروج کی پوری تاریخ آگئی ہے، کہ  
لیا ہوا، دوران جنگ میں وہاں کیا کیا انقلابات و حوادث  
ہوا، اور جنگ عظیم کے بعد کس طرح جرمنی کا خاتمہ کیا گیا، پھر  
نی و بیرونی مشکلات کا مقابلہ، اور تمام مخالفت تو توں کو مغلطو

کر کے جرمنی کو دوبارہ زندہ کیا اس طرح اس کتاب میں سلسلہ دستہ ک کی جرمنی کی پوری  
سیاسی تاریخ آگئی ہے، کتاب نہایت دلچسپ اور مفید ہے،

مبادی سیاسیات مولف پروفیسر ہارون خان صاحب شروائی صدر شعبہ تاریخ

د سیاسیات جامعہ عثمانیہ، تقطیع اور منصفی ۵۱۵ صفحے کا نذر کتابت و طباعت

قیمت تین روپے مجلد، غالباً مصنف سے ملے گی،



سیاسیات یعنی حکومتوں کے سیاسی نظام، ان کے اجزاء ترکیبی، اس کے ارتقاء کی تاریخ  
اور موجودہ حکومتوں کے دستور پر پروفیسر ہارون خان صاحب شروائی نے دو جلدوں میں ایک کتاب  
لکھی تھی جس کا پہلا حصہ عرصہ ہوا شائع ہو چکا ہے، یہ کتاب اس کا دوسرا حصہ ہے، اس میں حسب  
ذیل مباحث ہیں، اعضاء حکومت اور تفریق اختیارات، حکومت کی قسمیں، مفرد و مرکب  
مملکتیں، مقننہ، جماعت عامہ، سیاسی فرقہ بندی، محکمہ عدلیہ، مقامی حکومت توابع و مسائل  
بین الاقوامی حیثیت، اور قانون بین الاقوام کے چند نکات وغیرہ دستور حکومت کے تمام اجزاء  
پر تفصیل کیسا تھ روشنی ڈالی گئی ہے، ان میں سے جس کی ابتدائی شکلیں قدیم حکومتوں میں ملتی  
ہیں، ان کو بھی ظاہر کر دیا گیا ہے، ہر بحث کے آخر میں موجودہ حکومتوں کے دستوروں سے اس  
کی مثالیں دی گئی ہیں، اس طرح اصول کیسا تھ ان کی عملی تشریح بھی ہو گئی ہے، اور موجودہ  
حکومتوں کے دستوروں سے واقفیت بھی ہو جاتی ہے، زبان آسان اور انداز بیان سلیح ہوا  
ہے، آخر میں انگریزی اور اردو اصطلاحات کا انڈکس بھی دیدیا ہے، آج کل ایسی کتابوں کی بہت  
ضرورت ہے، ہر پڑھے لکھے ہندوستانی کو اس کا مطالعہ کرنا چاہئے،

بنی اسرائیل کا چاند، مترجمہ جناب عبدالمجید صاحب جرت بی اے علیگ تقطیع چھوٹی

نفاست، ۴۴۴ صفحے کا نذر کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد پتہ مکتبہ جامعہ دہلی،



زبان کے مشہور مصنف "رائڈر ہیگرڈ" کی تصنیف ہے، اس میں بنی اور ان کی آزادی کی داستان کوناؤں کے پیرایہ میں دکھایا گیا ہے۔  
 یوں کے مظالم فرعون کو اسرائیلی انبیاء کی تنبیہ، فرعونوں کا فرد، ان کی معرکہ آرائی، فرعون کی غرقابی اور بنی اسرائیل کی آزادی وغیرہ، طریقہ سے پیش کیا گیا ہے، ان خشک واقعات کو پر لطف بنانے کے لیے دلی عمدہ سیٹی اور ایک معصوم اور مظلوم اسرائیلی لڑکی میرا پی مائل کر دی ہے، شاہزادہ سیٹی اپنے خاندان کے برعکس نہایت حسن اور بی شان و شکوہ سے بے نیاز اور اپنی قوم کے خلاف مظلوم، ان کی آزادی میں مددگار ہے، اس کی سزائیں اسے بڑی بڑی کرنا پڑتا ہے، تاج و تخت سے محروم کیا جاتا ہے، چنانچہ فرعون کے شاہی خاندان کا ایک دوسرا رکن عین میس تخت پر بٹھایا جاتا ہے، اسے باز نہیں آتا، یہی فرعون مع خدم و حشم کے غرق ہوتا ہے اس وقت اس کی محبوبہ میرا پی مصریوں کے سحر کے سحر کے مردہ جسم کو تاج پہنا کر تخت نشین کرتا ہے، اور اس کے ہے، اس ناول میں فراغ کے جلال و جبروت، عہد فراغ کی سحر پوری تصویر آگئی ہے، کوئی واقعہ بغیر آب و رنگ دیئے ہوئے نہیں اصل واقعات پر بہت کچھ اٹھانے ہیں، لیکن افسانہ نہایت بترجمہ کیا ہے،

"م"

جلد ۴۳ ماضی المظفر ۱۳۵۸ھ مطابق اپریل ۱۹۳۹ء عدد ۴

## مضامین

شذرات "تو قیغ خسروی"

۲۴۲-۲۴۳

عرب اور امریکہ

۲۴۵-۲۴۹

سید سلیمان ندوی

ارمنان اجاب

۲۴۹-۲۵۰

مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم

سابق ناظم ندوۃ العلماء

بقائے انسانی کے خلاف دو مفروضہ اعتراضات

۲۸۰-۲۹۵

جناب خواجہ عبدالحمید صاحب ایم اے

کا جواب

۲۹۶-۳۰۲

"ص ع"

ڈاکٹر کریم اور اسلام

۳۰۲-۳۰۴

احساس کمتری

۳۰۵-۳۰۸

اجبار علیہ

مولوی اقبال احمد صاحب سہیل

تابش سہیل

ایم اے ایل ایل بی

۳۱۲-۳۱۵

"م"

مسلمانوں کا روشن مستقبل

۳۱۵-۳۱۶

"س"

انڈیا آفس لائبریری کی فارسی قلمی کتابوں کی

فہرست جلد دوم

۳۱۶-۳۲۰

"م"

مطبوعات جدیدہ